ADAPTAÇÃO DE FÁBULAS POR MEIO DA COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E ALTERNATIVA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eloá CARASKI MENA, Amanda RAMOS ALMEIDA, Maria Eduarda MORETTI LOPES e Aila NARENE DAHWACHE CRIADO ROCHA

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP FFC

Eixo 05 - Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva

Programa Núcleos de Ensino - Prograd

eloa.caraski-mena@unesp.br

Palavras-chave: Comunicação Aumentativa e Alternativa. Histórias infantis. Educação Inclusiva.

1. Introdução

A Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA), é um recurso de Tecnologia Assistiva (TA) que busca ampliar as possibilidades de comunicação e participação de pessoas que apresentam Necessidades Complexas de Comunicação (NCC) utilizando diferentes recursos como símbolos, imagens, pranchas e outros sistemas de apoio. Sua utilização favorece a expressão, compreensão e interação social, contribuindo para práticas mais inclusivas nas diferentes etapas do desenvolvimento infantil, incluindo na educação (Bersch, 2017).

No contexto da Educação Infantil (EI), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca a importância do desenvolvimento integral das crianças, considerando aspectos relacionados à interação social, construção da autonomia e da moral, respeito às diferenças e o desenvolvimento da empatia e cooperação (Brasil, 2017). As fábulas constituem um importante recurso pedagógico que possibilitam o desenvolvimento das habilidades previstas pela BNCC, promovendo momentos de diálogo, expressão de sentimentos, compreensão de diferentes perspectivas e construção de valores sociais (Cruz, 2019).

Por meio de recursos CAA, as fábulas podem ser adaptadas para ampliar o acesso às narrativas, favorecendo a participação de crianças com NCC, além de contribuir para práticas inclusivas na EI para todas as crianças ao possibilitarem a reflexão sobre comportamentos, valores e consequências das ações dos personagens, principalmente ao usar os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), ao propor diferentes formas de ação e expressão, representação e engajamento para que

as crianças tenham acesso ao conhecimento, respeitando suas diferentes formas de comunicação, aprendizado e interação. Neste sentido, são necessárias mais pesquisas e materiais que abordem essa temática.

2. Objetivos

Este trabalho tem como objetivo apresentar a adaptação de fábulas já existentes por meio de CAA, visando demonstrar como a associação das fábulas e da CAA podem contribuir na inclusão, desenvolvimento de linguagem e formação de ética das crianças no contexto da Educação Infantil.

3. Metodologia

Esse material didático foi desenvolvido para a Educação Infantil, utilizando como referência o campo de experiências “O eu, o outro e o nós” da Base Nacional Comum Curricular e tendo como foco crianças de 4 a 5 anos e 11 meses. A construção do material foi feita seguindo as seguintes etapas: 1- Estudo da BNCC, com foco na aprendizagem, tendo como principal o desenvolvimento das interações sociais, empatia e da construção da identidade, 2- Integração entre os focos e as formas de aplicação dos mesmos para toda a turma, além de suporte às crianças que possuem NCC, 3- Escolha das fábulas para contribuir na construção de conhecimentos das crianças conforme proposto pela BNCC, 4- Seleção das fábulas já conhecidas adequada à faixa etária e de fácil compreensão, sendo elas *“O leão e o rato"* e *"A lebre e a tartaruga"* (ESOPO, 2004). 5- Elaboração dos materiais didáticos baseados nessas fábulas, adaptando-as para o contexto educacional e tornando-as mais interativas. Nessa etapa, foi utilizado Inteligência Artificial (IA) para a ilustração das figuras. 6- Confecção das pranchas de CAA de baixo custo por meio do sistema ARASAAC.

4. Descrição do Material

As pranchas foram confeccionadas, impressas e plastificadas, visando maior durabilidade e possibilidade de reutilização. Na parte frontal, foi apresentada a história completa elaborada no sistema ARASAAC organizada de forma sequencial, favorecendo a compreensão visual da história.

No verso da folha, foi inserida a instrução “reproduza a história”. Para isso, foram elaborados pictogramas individuais, cada um representando uma parte da narrativa e que foram plastificados e confeccionados com velcro, permitindo que a criança organizasse a sequência dos acontecimentos e os fixassem na ordem correta na prancha, tanto sozinha ou com a ajuda do professor.

Sendo assim, o material possibilita diferentes estratégias pedagógicas, como discussão da moral da história, leitura compartilhada, reconstrução da narrativa, identificação dos personagens, ampliação do vocabulário e apoio à comunicação durante

as atividades, podendo ser utilizado individualmente ou em grupos, favorecendo a participação de toda a turma, além da oferta de suporte às crianças com NCC.



1- *"O leão e o rato". Moral: Uma boa ação leva à outra.*



2- *"A lebre e a tartaruga". Moral: Devagar e sempre, se chega longe.*

5. Considerações Finais

A proposta do material didático desenvolvido evidencia o potencial da utilização de fábulas no contexto da EI para contribuir com o desenvolvimento da linguagem e a construção moral da criança, estando alinhada às orientações da BNCC, especialmente ao campo de experiências "O Eu, o Outro e o Nós".

Além disso, o uso da CAA amplia as possibilidades de expressão e participação de crianças com NCC, contribuindo para a inclusão escolar. Espera-se, ainda, que este material possa auxiliar com práticas pedagógicas mais inclusivas, favorecendo o acesso ao conteúdo e a participação de todas as crianças no ambiente escolar. Ainda, espera-se que incentive pesquisas futuras que investiguem as contribuições do material para a construção de moral e a participação de crianças com NCC.

6. Principais referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017.

BERSCH, Rita. *Introdução à tecnologia assistiva*. Porto Alegre: Assistiva – Tecnologia e Educação, 2017.

CAST. Universal Design for Learning Guidelines version 3.0. Wakefield, MA: CAST, 2024

CRUZ, Maria de Fátima Berenice. FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: LEITURANDO AS FÁBULAS. Interdisciplinar - Revista de Estudos em Língua e Literatura, São Cristóvão-SE, v. 31, n. 1, p. 43–57, 2019.

ESOPO. O leão e o rato. In: ESOPO. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Martin Claret, 2004.

ESOPO. A lebre e a tartaruga. In: ESOPO. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Martin Claret, 2004.