GT: Estado, Educação, Classes e Movimentos Sociais na Contemporaneidade.

PARA UNA UTOPÍA REVOLUCIONARIA LIBERADORA QUE PARTA DEL AMOR: RE-VISITAR Y RE-HACER A PAULO FREIRE

Ornella Pollini[1]
Inés Fernández Mouján[2]

Buenos Aires, 20 de octubre de 2025.

QUERIDAS/OS LECTORAS/ES DE LA OBRA DE PAULO FREIRE

I. Proponemos como encuentro con Uds el formato epistolar que nos propuso Paulo Freire con sus cartas pedagógicas. Creemos importante revisitar el sentido dialógico de la epistemología freiriana para compartir algunas reflexiones político-pedagógicas vinculadas al contexto nacional argentino, y aportar así a los procesos de pensar-hacer nuestros presentes latinoamericanos. Por ello, en primera instancia consideramos nodal reconstruir algunas de las particularidades atravesadas este último tiempo, en nuestro país, a raíz del gobierno de ultraderecha que nos toca (sobre)vivir. Luego, nos proponemos compartirles algunas de las estrategias político-pedagógicas que hemos venido desplegando para tratar de descolonizar y aportar a la transformación de nuestros espacios de trabajo, a saber: la universidad pública y el territorio. Así es que, les presentaremos la propuesta que, inspirada en la obra de Paulo Freire, hemos pensado y desarrollado, porque nos interesa demostrar cómo los círculos de cultura -en tanto técnica de intervención y de co-producción de conocimientos- son un aporte a la investigación, a la docencia y a la extensión en Trabajo Social.

II. Queremos destacar, en primer lugar, la gravedad de la situación que se está viviendo en Argentina, de la mano del actual gobierno encabezado por el mandatario Javier Milei y su coalición, la Libertad Avanza. Una de las cuestiones que vuelve grave el presente de la Argentina, es la prevalencia de una racionalidad neoliberal que atraviesa la vida cotidiana y nuestras producciones académicas. De la mano del recorte a los financiamientos promovidos desde el Estado,

[1] Docente (JTP) en la Licenciatura en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social; Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina); e integrante del Grupo de Investigación Problemáticas Socioculturales (GIPSc). El presente trabajo fue realizado con apoyo de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiación 001. E-mail: ornella.pollini.1395@gmail.com
[2] Integrante del Grupo de Investigación Problemáticas Socioculturales (GIPSc) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) y de la Cátedra Paulo Freire de la UNMdP. E-mail: inesfmoujan@gmail.com

fundamentalmente a la educación, la salud, diferentes dispositivos de asistencia social y políticas públicas en general. Junto con la puesta en jaque a nuestra soberanía nacional, en relación a la independencia económica dada la repetida solicitud de préstamos al Fondo Monetario Internacional (FMI) entre otras entidades financiera; pero también geográfica y política, dada la cesión de los recursos naturales del país -a través de la derogación de leyes que lo impedían-; la ocupación del territorio de las Islas Malvinas con ejercicios militares y bases norteamericanas en Tierra del Fuego. Nos interesa destacar, que este *modus operandi* de las ultraderechas en el mundo conlleva una racionalidad neoliberal que se propone la construcción simbólica de sentidos basada en discursos de odio sobre los sujetos, la competencia y el cálculo como organizadores de las relaciones sociales (Giorgi y Kiffer, 2020; Laval y Dardot, 2013; Gago, 2014). Lo central de estos discursos neoliberales y conservadores, es que buscan promover una forma de pensamiento que legitima la perpetuación del *status quo*, pero sobre todo, de las diferencias y desigualdades de clase, género, raciales y demás. Lo preocupante es que se proponen producir una subjetividad alienada. Esto es así, porque los discursos de odio y la competencia desenfrenada van dirigidos contra las mujeres, contra los discursos feministas, contra las disidencias sexo-genericas, contra las personas racializadas y/o pobres, contra las personas migrantes, contra las politicas de inclusión y distribución, entre otras cuestiones. Esto último, se encuentra claramente destinado a legitimar el recorte al financiamiento de políticas públicas de asistencia social, salud y educación, junto a los discursos que aluden sobre la necesidad del "ajuste". Necropolíticas que administran la muerte y no la vida que tienen como consecuencias políticas, discursos y prácticas claramente destinados a la legitimación de la perpetuación del poder alienante, a partir de la perpetuación de la deshumanización, la desigualdad y la segregación social del pueblo.

En este sentido, los discursos centrales de ultraderecha apelan a la libertad individual y del mercado, para garantizar la propiedad privada y reforzar la idea del libre albedrío. En resistencia a estos discursos, desde el campo popular se insiste en poner en tensión a esta idea de libertad restringida retomando la idea de Paulo Freire (1973) sobre la "liberación". Paulo Freire, en su propuesta pedagógica liberadora en sintonía con las teorías críticas periféricas latinoamericanas (Grüner, 2016), sospecha de la noción de "libertad" de la Modernidad-colonial, partiendo de la crítica a la operación de deshumanización llevada adelante por el colonialismo en sintonía con los pensadores anticoloniales como Frantz Fanon. Entendemos entonces, que los posicionamientos éticos-políticos asumidos por Freire son irreconciliables con el proyecto moderno-colonial, ya que

para el pedagogo pernambucano es central el reconocimiento del "otro", de los "condenados de la tierra", de los "desarrapados del mundo" y de quienes con ellos luchan (Freire, 1973). En la lógica freiriana, se parte de una concepción del otro, como sujeto activo y hacedor de su historia, partícipe en la realización de su propia vida, un ser humano capaz de desalienarse y transformar sus condiciones de cosificación al que lo han confinado los poderosos. En contraposición a los discursos del odio, el discurso de Freire brega por el amor a la vida, por el amor y el encuentro con la diferencia. Así, la propuesta freiriana nos invita a desalienarnos junto con las/os otras/os a partir del diálogo y el amor, en la medida en que nos reconocemos sujetos de la historia. Para Freire, "los sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan, no se reducen a la condición de objeto el uno del otro" (Freire, 1973, p. 78). Así, la propuesta freireana invalida toda forma de objetivación de las/os otras/os, porque parte de su reconocimiento en tanto sujetos-humanos.

III. ¿Cómo la racionalidad neoliberal puede ser tensionada al interior de la Universidad? ¿Qué hacemos y cómo habitamos nuestras universidades? El punto de partida de nuestros debates guardan estrecha relación con los debates al interior del Grupo de Investigación Problemáticas Socioculturales (GIPSc)[3] donde nos propusimos elaborar lecturas sobre la colonialidad del poder y del saber (Quijano, 2000; Lander, 2000) presentes en nuestros espacios de trabajo, en nuestras prácticas docentes, y en nuestras investigaciones en Trabajo Social. Luego indagamos en los enfoques metodológicos que nos proponían las "teorías críticas periféricas latinoamericanas" (Grüner, 2016). Como resultado de ello, la propuesta teórico-metodológica que encaramos son: los "círculos de cultura" (Freire, 1971) o "círculos de investigación temática" (Freire, 1973). Sostenemos que los presupuestos epistemológicos, éticos y políticos freirianos pueden ser recuperados para resignificar la investigación y la intervención en lo social. Las categorías que propone Freire, cómo la idea de diálogo, la crítica al humanismo, la problematización de la alienación, la participación, la liberación y situaciones límites, son centrales para pensar formas de trabajar con otras/os en el marco de una investigación colaborativa, comunitaria y participativa en lo social[4].

Luego de este recorrido, encaramos una propuesta investigativa que considera a los círculos de cultura como un enfoque teórico metodológico de co-construcción de datos y conocimientos.

[3] Pertenece a la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social y se encuentra dirigido por la Lic. Paula Meschini.
[4] Existe un amplio campo de estudios en el Trabajo Social que desde la idea de educación popular -formulada a partir de los aportes freirianos- ha desarrollado diversas formas de investigación acción participativa (Goldar y Chiavetta, 2021).

Primero lo experimentamos en el marco de la tesis de grado[5] para que Ornella obtenga el título de Licenciada en Servicio Social. Luego este enfoque tuvo su continuidad en 2022, durante el proceso de investigación de la maestría[6] en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) que está finalizando. Allí, el objetivo fue analizar la relación entre las marcas de la colonialidad y lo imaginario racial en las teorías y prácticas pedagógicas de la Licenciatura de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ahora bien, el círculo de cultura, en tanto método pedagógico-dialógico, es "un método activo, dialogal, crítico y de espíritu crítico [...] y participante" (Freire, 1971, p.103-104). En otras palabras, el círculo de cultura en Freire, "subvierte los términos de la relación pedagógica, [...] planteando formas distintas de comunicación circular y dialógica dado que propone que todos (educando y educador) tienen algo que enseñar y aprender" (Fernández Mouján, 2013, p.168). Este aporte permite repensar la relación investigativa entre quienes somos investigadores y los participantes de la investigación, porque si partimos de la horizontalidad y del diálogo como fundamentos de la relación, es posible establecer condiciones de posibilidad para la co-producción del conocimiento, donde nos transformamos en investigadores pares en pos de la construcción de un tercer texto que releve los saberes y experiencias de todos los participantes del proceso investigativo (Berkins, 2019). Desde este marco identificamos que es posible pensar-hacer la investigación en lo social desde otras lógicas. Lógicas en dónde se parte por cuestionar la jerarquía de saberes, para promover en cambio, una forma de producción horizontal y colaborativa, dónde todas/os saben y pueden aportar a la construcción de conocimiento.

Por todo esto, las/os invitamos a revisitar a Paulo Freire, para pensar-hacer nuestros presentes de otra forma. Estos aportes permiten reconocer la deshumanización/humanización presente en toda relación social y pedagógica. Esto es así, porque coloca la experiencia del intercambio con otras personas en el centro del proceso de conocimiento. Y ese intercambio con otras/os, es un proceso de conocimiento dónde nos reconocemos atravesado por las diferencias culturales, dónde podemos reconocernos mutuamente, en las diferencias. Además, nos brinda aportes para deconstruir los discursos de odio, ya que, en la mismísima propuesta freiriana, el amor es uno de los aspectos claves para poder desarrollar una propuesta pedagógica liberadora (Freire,

[5] La tesis se fue dirigida por Paula Meschini y codirigida por Inés Fernández Mouján, cuyo título fue "Estudio sobre los imaginarios raciales en estudiantes avanzades de la Licenciatura de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata durante el período 2017-2019.".

[6] En este caso la dirección está a cargo de Ines Fernández Mouján y la codirección a cargo de Paula Meschini, cuyo título de la tesis fue "Lo imaginario racial y otras marcas de la colonialidad: el caso de la Lic. en Trabajo Social de la UNMdP en el período 2021-2022."

1973). Las/os convidamos a soñar y crear presentes de liberación y resistencia para construir discursos que desde el amor nos inviten a reconocernos en las diferencias.

En la utopía revolucionaria el amor es liberación (Freire, 1973).

Palabras Clave: Racionalidad Neoliberal. Paulo Freire. Círculos de Cultura.

REFERENCIAS

BERKINS, S. C.. Producción horizontal del conocimiento. Guadalajara: CALAS, 2019.

FERNÁNDEZ MOUJÁN, I. Redefinición de los alcances de la pedagogía de la liberación en sus dimensiones ético, político y cultural. Viedma: Editorial UNRN, 2013. Tesis doctoral.

FREIRE, P. Educación como práctica de la libertad. Montevideo: Tierra Nueva, 1971.

FREIRE, P. Pedagogía del oprimido. Montevideo: Tierra Nueva, 1973.
GAGO, V. La razón neoliberal. Economía barroca y pragmática popular. Buenos Aires: Tinta Limón, 2014.

GAGO, Verónica. La razón neoliberal: economías barrocas y pragmática popular. Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones, 2014.

GIORGI, G.; KIFFER, A. Las vueltas del odio. Gestos, escrituras, políticas. Buenos Aires: Ed. Eterna Cadencia, 2020.

GRÜNER, E. Teoría crítica y contra-modernidad. El color negro: de cómo una singularidad histórica deviene en dialéctica crítica para "nuestra América", y algunas modestas proposiciones finales. In: GANDARILLA SALGADO, [coord.]. La crítica en el margen: hacia una cartografía conceptual para rediscutir la modernidad. Madrid: Akal, 2016.

GOLDAR, María Rosa; CHIAVETTA, Valeria. Aportes y desafíos de la sistematización de experiencias en el Trabajo Social y la extensión crítica: apuntes y reflexiones desde la perspectiva de la Educación Popular. Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social, Cali, n. 31, p. 49-69, 2021. DOI: 10.25100/prts.v0i31.10648.

LAVAL, C. y DARDOT, P. . La nueva razón del mundo. Ensayo sobre la sociedad neoliberal. Barcelona: Gedis, 2013.

LANDER, E. (Comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2000.

MBEMBE, A. Necropolítica. España: Melusina, 2011.

QUIJANO, A. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: LANDER, E. (Comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2000.