



## **Abraços literários: uma integração de pessoas, saberes e viveres a partir da literatura em conexão com outras artes**

**Lúcia de Fátima Araújo Souto Badú<sup>1</sup>, Luana de Almeida Barboza<sup>2</sup>, Maria Clara Costa Silva<sup>3</sup>, Maria Gabriella da Silva Costa<sup>4</sup>, Nayara Gomes Pinheiro<sup>5</sup>**

*<sup>1</sup>IFPB – Campus Esperança, Linguagens- Língua Portuguesa – DDE, Cursos Técnicos Integrados/CSTADS*

*<sup>2</sup>IFPB – Campus Esperança, DDE – Discente do Curso Técnico Integrado em Informática.*

*<sup>3</sup> IFPB – Campus Esperança, DDE – Discente do Curso Técnico Integrado em Informática.*

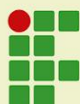
*<sup>4</sup> IFPB – Campus Esperança, DDE – Discente do Curso Técnico Integrado em Sistemas de Energia Renovável.*

*<sup>5</sup> IFPB – Campus Esperança, DDE – Discente do Curso Técnico Integrado em Sistemas de Energia Renovável.*

[lucia.badu@ifpb.edu.br](mailto:lucia.badu@ifpb.edu.br)

**Resumo:** O projeto de extensão “Abraços literários” foi iniciado em 2021, no período de distanciamento social, intitulado inicialmente de “Terapia literária”. Teve sequência em 2023 e está em terceira versão. Objetiva, de modo central, contribuir com a construção de uma cidadania ativa, através de um trabalho consistente, sistemático, efetivo com a leitura literária, desenvolvido por meio de vivências literárias experienciadas no estabelecimento de relações dialógicas entre discentes do ensino técnico integrado ao médio do IFPB Campus Esperança, e da EMEF José Souto, localizada na mesma cidade, bem como entre servidores de ambas instituições. Metodologicamente, considerou os espaços-tempos das duas escolas, os objetos de leitura literária, canônicas ou não, advindas dos participantes, a interação entre a literatura e outras artes (música, dança, cinema, dentre outras), além de diferentes estratégias e métodos sintonizados nas concepções de suas formulações. Para tanto, tem como base teórico-metodológica os estudos de autores como Aguiar e Bordini (1988), Cosson (2016), Pinheiro (2007). Foi e é desenvolvido em encontros semanais em ambas as instituições, abordando temas e/ou autores diversos, tais como “Liberte um poema”, Um giro com Quintana, “Abraça sua negritude” (2023), e “Abraçando a leitura”, “Um abraço em sua criança interior” (2024). Como resultados, houve um aumento de turmas envolvidas na escola parceira, participação ativa dos discentes do Campus, construção de saraus poéticos, oficinas ministradas, trabalho aprovado em eventos locais e nacionais. Enfim, o projeto concretiza-se como uma oportunidade de criar conexões entre pessoas, saberes, viveres, por meio da literatura em interação com outras artes.





**INSTITUTO FEDERAL**  
Paraíba  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura



**ENEX 2024**

**7º ENCONTRO DE  
EXTENSÃO E CULTURA DO IFPB**

"COMPARTILHANDO SABERES E GERANDO CONHECIMENTO:

O DIÁLOGO COMO PRINCÍPIO DEMOCRÁTICO

DE TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE"



**Palavras-chave:** Letramento literário. Artes. Conexões. Transformação cidadã..

**Agradecimentos:** IFPB Campus Esperança.

7º ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA DO IFPB - DE 12 A 14 DE NOVEMBRO DE 2024 - MONTEIRO/PB

