



Cultura, História e Memória: resgatando a ancestralidade de mulheres quilombolas

Márcia Gardênia Lustosa Pires Filiação

Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, docente do curso de Técnico em Administração PROEJA, marcia.pires@ifpb.edu.br

Maria Eliziana pereira de Sousa

Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Técnica, Curso de Biblioteconomia maria.sousa@ifpb.edu.br

Andrea de Melo Pequeno

Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Técnica, Área de Administração, andrea.pequeno@ifpb.edu.br

Wenderlânia Medeiros Bizerra

Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Discente do Curso de Telemática, wenderlania.medeiros@academico.ifpb.edu.br

Resumo

O Projeto "Cultura, História e Memória: resgatando a ancestralidade de mulheres quilombolas" se propõe a desenvolver ações educativas de viés artístico, com foco no fomento de atividades que possam contribuir para tornar a arte e a cultura de raiz mais acessíveis a todos os públicos. O projeto será desenvolvido com mulheres do Quilombo Santa Rosa, localizado em Boa Vista (PB), em parceria com professores e alunos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), *campus* Campina Grande. O objetivo do projeto é trabalhar com os elementos da cultura tradicional dos povos ancestrais, por meio do resgate de um costume tradicional que é o fabrico de panelas de barro, elemento constituidor das memórias ancestrais das comunidades quilombolas. Esta proposta é desenvolvida por um grupo de alunos, professores e técnicos do IFPB, *campus* Campina Grande, que trabalham a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. A metodologia adotada se pauta no estudo exploratório e descritivo, com uso da pesquisa bibliográfica, documental e pesquisa ação. Como resultados desse trabalho temos as contribuições para preservação do patrimônio imaterial (cultural), bem como para a conscientização da população local sobre a necessidade de preservação da história e da memória de um povo, uma vez que estes, além de serem importantíssimos para a identificação da cultura de raiz e que apresentam um enorme potencial no que se refere ao fomento de ações afirmativas. Concluímos que é necessário desenvolver atividades educativas que possam contribuir com o empoderamento de mulheres quilombolas, por meio de um trabalho com a história e memória dessas mulheres, suscitando a ancestralidade presente nas práticas e ações coletivas desta comunidade, oportunizando outras vivências na formação humana.

Palavras-chave: História. Cultura. Memória. Mulheres. Quilombo.

Agradecimentos: Agradecemos ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), *campus* Campina Grande, a Pro-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) e a coordenação de Extensão e a Direção do *campus* Campina Grande.

