



Cortejo de Bonecos Gigantes

Ana Cristina de Lucena Figueiredo

Docente EBTB Arte, IFPB, campus Itaporanga
ana.figueiredo@ifpb.edu.br

Resumo: Este trabalho apresenta a atividade de ensino e cultura intitulada *Cortejo de Bonecos Gigantes*, promovida nas aulas de Arte em parceria com os estudos metodológicos e pesquisa do Grupo Rabixo no IFPB, *campus* Itaporanga. A importância de destacar a riqueza e diversidade da cultura popular brasileira nos levou a planejar as aulas com o objetivo principal de realizar o projeto de construção coletiva de bonecos gigantes em dois bimestres. A partir de contextualização histórico-cultural e técnicas de produção artesanal de bonecos, o projeto encerrou-se com um cortejo pelo *campus* reunindo toda a comunidade escolar numa ação cultural. A iniciativa reúne elementos da cultura popular brasileira como boi, burrinha, papangus e bonecos que representam figuras importantes das manifestações artísticas, em uma intervenção urbana que celebra a diversidade cultural do país, ao mesmo tempo que pesquisa a respeito de representatividade negra brasileira em consonância com o NEABI, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígena. Os estudantes-artistas, inspirados pelos brincantes populares, realizam apresentações ao ar livre ou em espaços fechados, destacando a riqueza das tradições e saberes populares. A atividade visa ressignificar os espaços urbanos por meio da arte, homenageando as festas e a cultura do povo brasileiro, ao mesmo tempo em que promove a integração e a valorização da identidade cultural.

Palavras-chave: Arte. Cultura popular. Bonecos gigantes.

Agradecimentos: PROBEX, IFPB.

