



O Laboratório de Arte Cultura e Juventude – LABORART

Márcia Gardênia Lustosa Pires Filiação

*Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, docente do curso de Técnico em Administração
PROEJA, marcia.pires@ifpb.edu.br*

João Guilherme Portela dos Santos

*Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Discente do Curso de Mineração,
guilherme.portela@academico.ifpb.edu.br*

Kyara Naielly Fabrício Maurício

*Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Discente do Curso de Edificações,
kyara.naielly@academico.ifpb.edu.br*

Arthur Nóbrega de Alcântara

*Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Discente do Curso de Química,
Arthur.alcantara@academico.ifpb.edu.br*

Wenderlânia Medeiros Bizerra

*Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande, Discente do Curso de Telemática,
wenderlania.medeiros@academico.ifpb.edu.br*

Resumo

O Laboratório de Arte Cultura e Juventude – LABORART, constitui grupo cultural que desenvolve ações educativas de viés artístico, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), campus Campina Grande, desde o ano de 2017. Este projeto tem como principal objetivo investir na formação integral dos jovens alunos do IFPB-CG, abrangendo aprendizados diversos no campo da cultura, por meio da música, literatura, dança e teatro. A metodologia adotada se pauta no estudo exploratório e descritivo, com uso da pesquisa bibliográfica, documental e pesquisa ação. Atualmente, o grupo vem desenvolvendo ações de extensão no campo da cultura local, com a releitura de clássicos nordestinos como: literatura de cordel, contos, causos, música, dança e poesia. O referencial teórico que ancora nossas ações conta com os estudos de Paulo Freire, nas obras Pedagogia da Autonomia (1986). Como resultados deste trabalho temos o desenvolvimento de uma produção artística original, com amparo na cultura de raiz, bem como a difusão cultural e artística do material produzido pelo grupo nas redes sociais. Nossas conclusões apontam para a necessidade de lançarmos um olhar mais detido sobre as representações culturais nordestinas, de forma a contribuir com a formação da identidade cultural dos jovens, uma vez que eles sofrem os impactos da homogeneização cultural global e de fragmentação das identidades socioculturais. Concluímos que é necessário contribuir para o não desaparecimento da cultura de raiz, sabendo-se que essa traduz a riqueza da diversidade humana, na produção cultural de um povo, seus valores, ou seja, sua própria identidade.

Palavras-chave: Arte. Cultura. Juventude.

Agradecimentos: Agradecemos ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), campus Campina Grande, a Pro-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) e a coordenação de Extensão e a Direção do campus Campina Grande.

