



Neabi em Ação: I Mostra de Cultura Afro-Brasileira Local

**Joselito Eulâmpio da Nóbrega¹, João Henrique Oliveira Lima²,
Vitoria Ketillyn de Oliveira Baca³**

¹ Instituto Federal da Paraíba / Campus Santa Luzia. Professor EBTT, Coordenador do Projeto.

E-mail: Joselito.nobrega@ifpb.edu.br

² Instituto Federal da Paraíba / Campus Santa Luzia. Discente bolsista e concluinte do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio.

E-mail: joao.lima.5@academico.ifpb.edu.br

³ Instituto Federal da Paraíba / Campus Santa Luzia. Discente bolsista e concluinte do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio.

E-mail: vitoria.ketillyn@academico.ifpb.edu.br

Resumo: O NEABÍ (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas), do Instituto Federal da Paraíba / Campus Santa Luzia, vislumbra e estuda coletivos e grupos antirracistas da região que são detentores de riqueza cultural afro-brasileira e que apresentam uma história de resistência, para manter viva as suas tradições. O projeto “Neabi em Ação – I Mostra de Cultura Afro-Brasileira Local” tem por objetivo realizar uma imersão sobre a diversidade cultural afro-brasileira no âmbito de abrangência do IFPB/Campus Santa Luzia, convertendo o resultado dessa imersão em promoção e difusão do patrimônio cultural existente. A imersão acontecerá nas Comunidades Quilombolas do Talhado Urbano (Santa Luzia-PB) e Pitombeira (Várzea-PB), bem como, nas manifestações religiosas do município de Santa Luzia-PB (que apresentam elementos da cultura afro-brasileira), a saber: Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e *Ilê Asé Iyá Omin* (Casa de Força Mãe das Águas) – Babalorixá Elton de Tobossi. A metodologia utilizada compreende reuniões, leitura e discussão de textos e/ou produções sobre o tema, visita in loco, roda de conversas, oficinas, apresentações culturais, exposição artística e produção final de um artigo para publicação. Espera-se que esse projeto dê visibilidade à diversidade cultural afro-brasileira presente em Santa Luzia-PB e adjacências, contribuindo para o crescimento econômico dos artistas e/ou ativistas culturais, a redução das desigualdades sociais e a preservação patrimonial. Espera-se, ainda, que as atividades previstas sejam exitosas e que o resultado da imersão contribua para a programação do “Novembro Afro-Brasileiro”, evento de fortalecimento da cultura negra a ser realizado no IFPB/Campus Santa Luzia, em novembro/2024.

Palavras-chave: Imersão. Cultura Afro-Brasileira. Comunidade Quilombola. Diversidade Cultural.

Agradecimentos: À PROEXC (Pró-Reitoria de Extensão e Cultura) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) e ao IFPB/Campus Santa Luzia.

