



Encenação Poética “Escritas Negras”

Rosa Samara Silveira Xavier¹, Gabriela Mota de Lima Luiz², Mariana da Silva França³, Paulo Sérgio Masé dos Santos⁴, Tereza Maria Canuto de Araújo⁵.

¹ IFPB, Campus João Pessoa, UA4/CAACE.

² IFPB, Campus João Pessoa, UA3, eletrônica.

³ IFPB, Campus João Pessoa, UA1, controle ambiental.

⁴ IFPB, Campus João Pessoa, UA3, eletrônica.

⁵ IFPB, Campus João Pessoa, UA5, contabilidade.

rosa.xavier@ifpb.edu.br

Resumo: A proposta interdisciplinar do grupo de Teatro “Persona” do IFPB Campus João Pessoa, em parceria com o NEABI, visa promover uma encenação poética com foco na diversidade e respeito étnico-racial. O projeto homenageia os 20 anos da Lei 10.639/03, que estabelece o ensino obrigatório da cultura africana e afro-brasileira nas escolas. O objetivo central é dar visibilidade à literatura de autores negros, africanos e afro-brasileiros, e provocar reflexões sobre racismo, identidade e igualdade. Além disso, busca-se engajar a comunidade interna e externa, incentivando a participação cultural e educacional. A encenação poética “Escritas Negras”, composta por discentes do ensino médio integrado e subsequente, foi desenvolvida através de ensaios semanais no campus. A montagem inclui uma coletânea de poemas e contos de escritores negros renomados. As apresentações ocorreram na Semana de Ciência e Tecnologia (SECT) do campus, na escola ECIT EEPAC/Jaguaribe/JP, no IFPB Campus Picuí e Campus Santa Rita. As encenações geraram reflexões críticas no público sobre questões raciais e de identidade. O grupo também abriu espaço para debates após a peça, aprofundando discussões sobre literatura, teatro e racismo. A iniciativa despertou interesse em ampliar as apresentações e atrair novos participantes. O projeto “Escritas Negras” cumpriu sua missão de fomentar o debate sobre diversidade e respeito étnico-racial, ao mesmo tempo em que proporcionou aos alunos uma formação cultural mais ampla. O trabalho seguirá com o objetivo de levar a peça a outros espaços e expandir a discussão na comunidade.

Palavras-chave: Arte. Teatro. Educação antirracista. Comunidade.

Agradecimentos: Instituto Federal da Paraíba, DIPPED-JP.

