



Círculos de cultura popular em Itabaiana-PB

**Lucas Victor Lima da Silva, Josemi Medeiros da Cunha, Livia Jenyffer de
Araújo França, João Rafael Albuquerque Pires**

*IFPB, Campus Itabaiana
E-mail: lucas.lima@ifpb.edu.br*

Resumo: O projeto teve o objetivo de realizar Sarais e Rodas de conversa com a participação das comunidades sobre temas culturais e sociais capazes de contribuir no processo de conscientização das classes populares. Para isso, foi realizada uma parceria com a Taberna Cultural que está vinculada a Sociedade Amigos da Rainha do Vale do Paraíba, uma Organização não-governamental que atua no município de Itabaiana, desenvolvendo ações de promoção, defesa e democratização da cultura. Os encontros aconteceram nas instalações da Taberna, contando com a participação de artistas locais e da comunidade. Para estabelecer um diálogo (Freire, 2020) com as comunidades, os Sarais/rodas de conversa foram organizados em três momentos: apresentação artístico-cultural, problematização de temas e desafios do cotidiano, e construção de propostas de intervenção ou enfrentamento dos desafios identificados. Os Sarais/rodas aconteceram em torno dos temas: Raízes do engenho de José Lins do Rêgo, para debater a realidade do nordeste; Leonila Felix, um canto de amor, um conto de coragem, para dialogar sobre a importância da participação política da mulher na sociedade, e Zé da Luz, acalanto sertanejo, para problematizar sobre a importância da cultura popular na construção das identidades. Participaram do projeto cerca de 172 pessoas. Como um dos resultados do projeto a equipe mediu a reedição do Livro "Brasil Caboclo" do poeta Zé da Luz pela Editora Sebo Vermelho, que foi lançada no último Sarau. O projeto representou ainda uma ação de valorização da Cultura Popular no município de Itabaiana.

Palavras-chave: Cultura. Política. Diálogo.

Agradecimentos: Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc), Edital nº 07/2023 - Apoio a Grupos Artísticos, Coletivos Culturais e NEABIs.

