



1 Elabore a proposta de oficina utilizando o modelo disponibilizado neste documento (Anexo I) e baseada nas informações descritas abaixo:

Para fins de submissão da proposta de oficina, salve em formato .pdf apenas a página com a proposta.

Identificação dos(as) facilitadores(as)	Nome completo: Analivia Lessa de Oliveira E-mail: analivia.oliveira@ifpb.edu.br Nome completo: Lucélia Maria Rodrigues Souza E-mail: lucelia.maria@academico.ifpb.edu.br Nome completo: Maria Betania Barbosa de Souza E-mail: betania.souza@academico.ifpb.edu.br Nome completo: Rosevania Barbosa de Abreu Pereira E-mail: rosevania.abreu@academico.ifpb.edu.br Nome completo: Rosiane Oliveira da Silva Marinho E-mail: rosiane.oliveira@academico.ifpb.edu.br Observação:
Título	Zabé da Loca em colagens com tecidos
Área Temática	Cultura
Carga-horária	4 horas
Modalidade	Presencial (x)
Público	Participação livre
Ementa	Criação de imagem através da técnica artesanal de colagem e costura com tecidos.
Objetivos	Criação de painel com imagem de Zabé da Loca, feita através da técnica artesanal de colagem e costura em tecido. • Transferir a imagem selecionada para papel vegetal, simplificando detalhes; • Transferir a imagem do papel vegetal para o tecido base com carbono;





	• Selecionar retalhos de tecidos de acordo com a composição da imagem; • Transferir cada parte da imagem para uma cor/estampa de tecido; • Recortar e colar os tecidos correspondentes a cada parte da imagem; • Costurar a colagem em máquina doméstica, fixando as partes sobre o tecido base. • Fazer acabamento do painel.
Conteúdos	• Apresentação das facilitadoras e do plano da oficina; • Introdução a técnica de colagem com tecidos; • Preparação da imagem a ser trabalhada com tecidos; • Seleção, preparação e corte dos tecidos; • Técnica básica de costura; • Colagem e costura dos tecidos; • Tipo de acabamento para painéis.
Metodologia	• Aulas expositiva e dialogadas com orientação técnica da atividade prática a ser realizada; • Atividade prática de corte e colagem realizados coletivamente sobre mesa ampla e costurados com máquina de costura doméstica.
Resultados esperados	Espera-se que ao final da oficina, os participantes tenham conseguido compreender a técnica de colagem para criação de imagens artesanais e, compreender que trabalhos coletivos podem fluir e oferecer resultados surpreendentes.
Recursos necessários	Imagem impressa com tema da oficina, papel vegetal, 1m de tecido de algodão cru, carbono para tecido, lápis 2b, retalhos de tecidos coloridos, cola bastão, 1m de entreteia, linhas coloridas, máquina de costura doméstica.
Avaliação e Certificação	A avaliação será feita a partir da participação e da permanência na oficina até a sua conclusão.
Observações	

