



Apresentação de dança regional: releituras com coreografia contemporânea

Release: A dança a ser apresentada pelo grupo LABORART constitui expressão artística e cultural enraizada na história e identidade brasileiras, especialmente quando aliada à música popular. As coreografias são inspiradas nas músicas dos cantores regionais, a saber: “Eu Só Quero Um Xodó” (Dominguinhos), “Xote das meninas” (Luiz Gonzaga) e “liforme instravagante” (Luiz Gonzaga), que permitem um mergulho nas emoções que as canções transmitem, explorando sentimentos de saudade, carinho e a busca por afeto. O objetivo principal da performance consiste em captar, por meio da dança, a essência emocional da letra e o contexto cultural nordestino, utilizando passos que dialogam com o ritmo do forró e outros estilos de dança tradicional da região. A metodologia adotada para a montagem da coreografia envolveu uma pesquisa dos estilos de dança típicas da Região Nordeste, com ênfase no forró pé de serra, além da inclusão de movimentos contemporâneos para dar mais fluidez e expressividade aos dançarinos. Cada gesto foi cuidadosamente pensado para refletir as nuances da música, como a leveza do acordeom e a suavidade dos vocais. As dançarinas buscam uma conexão direta com a plateia, por meio de gestos que simbolizam o anseio por afeto e a simplicidade do cotidiano retratado na canção.

Integrantes e as funções desempenhadas:

- 1 Kyara Naielly Fabrício Maurício - Dançarina (matrícula 202310060011)
- 2 Sophia Kalley Costa Gonçalves -Dançarina (matrícula 202310010056)
- 3 Wenderlânia Medeiros Bizerra -Dançarina (202411210030)

Tempo de apresentação:

8 minutos e 22 segundos

Lista com necessidades técnicas para a apresentação:

Caixa de som amplificadora

