



ANEXO I - Oficina de Audiovisual do "Fala Na Lata" no 7º ENEX

Identificação dos(as) facilitadores(as)	Facilitadores de audiovisual: Nome completo: Stefany de Souza Silva; E-mail: souzadelluar@gmail.com, Nome completo: Lucas Felipe Farias Lima Félix de Figueiredo; E-mail: lucasdifaria@gmail.com Facilitadores pedagógicos: Nome completo: Anna Giovanna Rocha Bezerra Nome completo: Maria Júlia Souza Gomes Nome completo: Otávio Almeida Bernardo Nome completo: Marina Marcelino da Silva Observação: Stefany de Souza Silva é Parceira social, os demais membros listados são discentes e docentes do IFPB.
Título	Oficina de Audiovisual do "Fala Na Lata" no 7º ENEX
Área Temática	Comunicação
Carga-horária	04h
Modalidade	Presencial (X)
Público	Livre
Ementa	O Fala Na Lata é um programa no formato audiovisual que surgiu em 2018 com o apoio do Núcleo "Mídias Jornalísticas na Escola: Ecos da Educomunicação" (IFPB-CG), com o objetivo de dar voz às pessoas que muitas vezes têm suas opiniões sub-representadas na mídia tradicional. O programa tem uma dinâmica muito própria, e representa o oposto do que seria a censura. "Falar na lata", como expressão popular, remete à ação do interlocutor em falar algo sem eufemismos, deixando claro sua opinião e sua sugestão de melhoria para seu entorno e sua comunidade. Outra ideia original do programa é a confecção do microfone que é utilizado para as gravações. Enquanto outros programas utilizam microfone direcional com canopla, no Fala Na Lata, o interlocutor da mensagem fala em um microfone embutido em uma lata, transformando a participação da comunidade em algo lúdico, que remete à uma época em que





	não existiam smartphones e que as crianças brincavam com "telefones" confeccionados com duas latas e uma linha que as conectava, fazendo da lata um objeto lúdico para a comunicação.
Objetivos	O objetivo geral do curso é capacitar participantes a dominar as técnicas de produção audiovisual, proporcionando-lhes as ferramentas necessárias para retratar suas realidades e expressar suas narrativas de forma autêntica. Através do aprendizado e da prática, os alunos serão incentivados a utilizar o audiovisual como uma poderosa ferramenta de transformação social, promovendo a valorização de suas comunidades e contribuindo para o fortalecimento da identidade local. Ao fim do curso, espera-se que os participantes estejam aptos a criar conteúdos que não apenas documentem, mas também inspirem mudanças positivas em seu entorno.
Conteúdos	Os conteúdos programáticos da oficina incluem uma introdução ao audiovisual e ao projeto "Fala Na Lata", abordando a importância das narrativas locais; técnicas de roteirização e pesquisa de conteúdo, com foco na elaboração de roteiros; e práticas de filmagem, onde os participantes aprenderão sobre o uso de equipamentos, ângulos e movimentos de câmera. Além disso, serão ensinadas noções de edição e pós-produção, utilizando softwares como Filmora e Capcut, para edição de vídeos.
Metodologia	Trabalho em Grupo: Os alunos serão organizados em grupos para fomentar a colaboração e a troca de ideias. Cada grupo trabalhará suas opiniões sobre os temas propostos, que culminará na produção de um episódio audiovisual sobre o evento "7º Enex". Essa dinâmica fortalecerá o aprendizado coletivo e a construção de redes de apoio.
Resultados esperados	Os resultados esperados da oficina incluem a produção de um episódio audiovisual de 15 minutos sobre o evento "7º Enex", o desenvolvimento de habilidades técnicas em roteirização, filmagem e edição, e a valorização da cultura local através da representação de narrativas autênticas. Além disso, a oficina promoverá o interesse pela literatura e a economia criativa, fortalecerá redes de colaboração entre participantes e a comunidade cultural, e aumentará a conscientização social sobre questões locais, culminando em uma experiência prática e reflexiva que destaca a responsabilidade do audiovisual na transformação social.
Recursos necessários	A proponente, parceira social do IFPB, levará notebook, câmera Full HD, tripé, luz e microfones para captação e registro audiovisual. Também serão levados os microfones temáticos do programa, que é a adaptação do microfone na lata.





	O que precisamos é de um espaço para ministrar a oficina, para transmitir o saber do audiovisual, após isso, haverá um momento jornalístico e divertido de dispersão dos grupos para que estes entrevistem os participantes do enex, para depois analisarmos o conteúdo e a qualidade dos depoimentos.
Avaliação e Certificação	A avaliação é qualitativa, sobre o impacto do aprendizado para os estudantes e a certificação esperada é que a proext possa emitir para os facilitadores e participantes o certificado de realização e participação da oficina.
Observações	Como referência para o resultado da proposta, inserimos aqui dois programas para visualização do tipo de produto tecnológico proposto (programa audiovisual). Fala Na Lata na Batalha do Prado - Episódio Piloto do Projeto (apoiado pelo IFPB): https://www.youtube.com/watch?v=H5cwQ9J6U4k&ab_channel=FalaNaLata Fala Na Lata - Achadinhos da Vila do Artesão (Apoiado pela secretaria de cultura de campina Grande): https://www.youtube.com/watch?v=vEbGjEHpDpo&t=70s&ab_channel=FalaNaLata

