



PROJETO: CRIAÇÃO DO GRUPO DE TEATRO DO CAMPUS PEDRAS DE FOGO

Ana Angélica de Lucena Taveira Rocha

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB
Campus Pedras de Fogo
ana.rocha@ifpb.edu.br*

Alexandre José Gonçalves Costa

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB
Campus Santa Rita
alexandre.costa@ifpb.edu.br*

Jamile Gomes da Silva

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB
Campus Pedras de Fogo
jamile.gomes@academico.ifpb.edu.br*

Márcia Ellen Marinho de Souza

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB
Campus Pedras de Fogo
marcia.ellen@academico.ifpb.edu.br*

O projeto surgiu de uma atividade da disciplina de História com discentes do 1º ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao ensino médio do IFPB Campus Pedras de Fogo, a qual consistia em contar um mito através de encenação teatral. A realização do objetivo principal do projeto se dará a partir do próprio fazer teatral dos/as estudantes, em parceria com a Secretaria Executiva de Cultura do município de Pedras de Fogo. A sua culminância será a apresentação da peça “A mais lamentável comédia e a mais cruel morte de Píramo e Tisbe”, uma peça dentro da peça “Sonho de uma noite de verão”, de William Shakespeare, ao final do semestre letivo de 2024. Dentre os objetivos específicos, pretende-se: realizar oficinas de atuação e representação teatral, já em andamento, oficina de história do teatro e contextualização histórica do teatro elisabetano, oficina sobre a influência de William Shakespeare na formação da língua inglesa e oficina para a criação dos figurinos e cenário da peça. Os passos metodológicos estão alinhados a tais objetivos, o que inclui ainda, os ensaios semanais, a produção dos figurinos e cenário, a divulgação e a apresentação do espetáculo. O acesso à comunidade a bens culturais que foram produzidos pelas sociedades humanas ao longo da história, produtos de cultura estudados, reelaborados e compartilhados pela comunidade acadêmica, proporciona extensão e cultura com capacidade de reconhecimento da comunidade local, através de uma ação cujos protagonistas são da própria comunidade.

PALAVRAS-CHAVE: Culturas. Brasil. Irlanda. Mostra Cultural.

Agradecimentos: Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC - IFPB)

