



Folia ao Menino Deus

Sinésio da Silva Bina, Ronildo Nicodemos da Silva.

IFPB Campus Catolé do Rocha
sinesio.bina@ifpb.edu.br

Resumo: O espetáculo *Folia ao Menino Deus* mescla elementos da cultura popular a canções do repertório musical brasileiro, numa grande festa para celebrar o nascimento do Menino Deus. Mateus e Catirina, conhecidos personagens da cultura popular, conduzem a narrativa, apresentando a condição de figuras periféricas de José e Maria, que se tornam refugiados, como tantos outros que estampam os noticiários atualmente: refugiados da seca, da fome, do desemprego, da violência, da guerra, do extremismo religioso, das mudanças climáticas e de perseguições políticas. Outros problemas sociais também são apontados, como a gravidez precoce de Maria, a falta de moradia, a pobreza e a violência estatal. A dramaturgia também lança mão de elementos da cultura local, além do repertório musical, que abarca ritmos do forró ao samba. Apesar do tom de crítica social e da seriedade de temas abordados, a encenação se constrói de forma festiva, com muitas cores e humor. O espetáculo da vida acontece, apesar da situação precária em que se encontram José e Maria, na condição de refugiados. O menino vive, apesar das medidas genocidas adotadas pelo Estado. Narrativas passadas encontram eco nos problemas contemporâneos, levando-nos a refletir sobre o significado do espírito natalino.

Palavras-chave: Teatro. Canto Coral. Auto de Natal.

Agradecimentos: *IFPB Campus Catolé do Rocha/ Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC/ Edital PROBEXC PROJETOS/ Edital Proculturas.*

