

IMPORTÂNCIA DO REP NO PROCESSO EDUCACIONAL: RP - ACARAPE 2023

Afonso Domingos da Costa Fortunato

Estudante do Curso de Sociologia – UNILAB

E- mail: afonsofortunato55@gmail.com

Joana Elisa Röwer

Docente orientadora do Curso de Sociologia – UNILAB

E – mail: joanarower@unilab.edu.br

O Rap constitui um movimento musical surgido nos Estados Unidos para o resto do mundo, repleto de ritmos e poesias que procura promover o senso crítico sobre as diferentes formas das desigualdades sociais; um recurso político de resistência que servia para conscientização da massa popular sobre os problemas sociais. Esse recurso musical foi usado duas aulas na escola Maria do Carmo Bezerra em Acarape, com duas turmas de estudantes do 2º ano; cujo objetivo visa instigar o senso crítico dos alunos, através das músicas, que retratam experiências que são vividas no cotidiano. O presente contributo baseia-se numa metodologia expositiva dialogada entre os residentes pedagógicos e os estudantes, ainda complementada pela pesquisa bibliográfica. Depois da forte interação e partilha da música de Azagaia ABC, Emicida AmarElo; com os estudantes, foram registradas as falas que classificava o Rap como um desvio padrão na sociedade, por outro lado, havia aqueles que não imaginava encontrar o Rap numa instituição educacional e muito menos constituir um recurso pedagógico para a formação da consciência social, também não paravam para escutar e interpretar as letras ricas que o Rap carregavam, portanto, essas falas constituíram um denominador comum das respostas recolhidas na exposição. Em virtude do exposto, compreende-se que os estudantes passaram a ter uma concepção do Rap diferente da anterior e de como este pode servir de um recurso pedagógico na busca de uma sociedade justa e igualitária.

Palavras-chave: Residência Pedagógica. Ensino. Rap. Acarape.