

II SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO VII SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UFPA CAMPUS CASTANHAL

Inclusão, desenvolvimento socioambiental e produção de conhecimento na Amazônia

05 A 07
NOVEMBRO
2024



UFPA
CASTANHAL



Apoio:

PROEX
Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

PROEG
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação | UFPA

PROPESP
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação | UFPA

CONCEITOS VALORATIVOS: Atividades de leitura em livros didáticos de Língua Portuguesa

VALUE CONCEPTS: *Reading activities in Portuguese language textbooks*

CONCEPTOS DE VALORACIÓN: *Actividades de lectura en libros de texto en lengua portuguesa*

Kaiane Alice Santos da Silva¹
Márcia Cristina Greco Ohuschi²

PALAVRAS-CHAVE: Leitura. Livro didático. Axiologias sociais. Dialogismo.

INTRODUÇÃO

À luz da Linguística Aplicada, com base na concepção dialógica de língua e linguagem e sua abordagem sociológica, valorativa, cultural e ideológica, a partir dos estudos do Círculo de Bakhtin, esta pesquisa tem como tema um estudo teórico-analítico em atividades de leitura de um livro didático (LD) de Língua Portuguesa utilizado em escolas públicas estaduais do município de Castanhal-Pará.

Delimitamos, como objetivo geral: Compreender a manifestação dos conceitos axiológicos – extraverbal, juízo de valor, entonação - em atividades de leitura de um livro didático de Língua Portuguesa, voltado aos anos finais do Ensino Fundamental, adotados em escolas públicas do Estado do Pará. Como objetivos específicos, propomo-nos a: a) identificar os gêneros discursivos presentes no livro didático que permitem a compreensão dos conceitos axiológicos para o trabalho com a prática de leitura; b) caracterizar as formas textuais e discursivas dos enunciados de atividades do LD que

¹Estudante de Graduação do Curso de Letras - Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará, kaiane.silva@castanhal.ufpa.br

²Professora associada II do Curso de Letras - Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará, Campus Castanhal, credenciada como Professora permanente no Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) e Mestrado Profissional em Letras – Profletras/UFPA (Belém), marciaohuschi@yahoo.com

trabalham os conceitos axiológicos; c) caracterizar os conceitos axiológicos nos livros selecionados.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A nossa pesquisa pauta-se na fundamentação teórica dos estudos do Círculo de Bakhtin (Volóchinov, 2019 [1926]; Volóchinov 2017 [1929]), sobretudo a partir das axiologias sociais, ou seja, os valores sociais, éticos, morais, religiosos etc. que se constroem nos usos sócio-histórico-ideológicos da língua, consideram três conceitos: extraverbal, juízo de valor e entonação valorativa (Volóchinov, 2019 [1926]).

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os passos metodológicos de nossa pesquisa desenvolveram-se da seguinte forma:

Primeiramente, realizamos leituras de textos e artigos, para ampliar os pressupostos teóricos da abordagem em questão. Em seguida, fizemos o levantamento dos LDs de Língua Portuguesa mais utilizados nas escolas públicas estaduais do município de Castanhal-PA. Posteriormente, foi realizada a escolha do livro para análise, que tem por título "Se liga na língua" de Wilton Ormundo e Cristiane Siniscalchi e iniciamos com a identificação dos gêneros discursivos apresentados no livro que permitem a compreensão dos conceitos axiológicos. Realizamos a escolha do gênero discursivo diário para a análise das atividades de leitura, as quais são propostas a partir de dois enunciados (aqui apresentamos apenas um enunciado por conta da limitação) "Dear Mimmy" (leitura 2, que apresenta o relato de uma menina estrangeira em um contexto de guerra). Por último, produzimos a caracterização dos conceitos axiológicos nos materiais analisados e sistematização dos resultados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como amostra representativa, em decorrência da limitação de espaço deste resumo, apresentamos uma síntese da análise das atividades de leitura referentes ao diário de Zlata Filipović, uma menina de onze anos que viveu em Sarajevo. Zlata vivenciou a Guerra da Bósnia e, durante esse período, houve conflitos étnicos e políticos intensos na região da antiga Iugoslávia, resultando em uma guerra civil que afetou especialmente a Bósnia.

O LD apresenta quatro atividades de leitura referente ao Enunciado 2, sendo que as atividades 2, 3 e 4 contém quatro questões cada (a, b, c, d), foi removida partes das atividades devido à limitação de espaço e incluí apenas os aspectos que realmente abrangem os conceitos axiológicos.

Na primeira questão, 1) "Marina e Zlata iniciam sua página de diário com o dia, o mês e o ano em que escrevem. Por que as datas são importantes nesse gênero?" observamos elementos da construção composicional do gênero diário. A questão leva o aluno a refletir sobre a importância desses elementos, os quais remetem aos aspectos sociais dos enunciados. Assim, o

aluno observará que é importante saber a data exata de escrita dos diários, para que compreenda o que se passava naquela época, como a guerra vivenciada por Zlata.

Na questão, 2) “Em seu texto, Zlata conta como ela e a família viviam durante a guerra. d) Zlata chama de moleques os líderes dos exércitos em conflito. O que o uso dessa palavra revela sobre a opinião da menina? Por quê?”. Já a questão d) suscita uma reflexão sobre o juízo de valor de Zlata, ao perguntar o que o uso da palavra “moleques” revela sobre sua opinião, ou seja, revela que ela considera os líderes da guerra irresponsáveis, evidenciando sua revolta e indignação.

Na terceira questão, temos: “3) Além de apresentar fatos e narrar ações, os diários apresentam sequências de textos com outras finalidades.c) Além de expor um fato, o que mais a frase a seguir revela: “Como ele emagreceu!”?

A questão c) solicita uma reflexão do aluno, perante o trecho exclamativo, pois Zlata torna evidente o sentimento de pena, choque e desespero diante dos acontecimentos físicos e psicológicos de seus pais e essa situação ocasiona uma aflição na Zlata. Dessa forma, a questão c) possibilita a reflexão sobre a entonação valorativa marcada na expressão usada e no do sinal de exclamação.

Na quarta questão, “4) Quando Zlata escreveu seu diário, não sabia se seria publicado. a) Para quem ela escrevia inicialmente? b) Após a publicação, quem passa a ser seu leitor? c) Em sua opinião, por que houve interesse em publicar esse diário? d) Levante uma hipótese: que alterações podem ser necessárias no texto para que ele possa ser publicado?” A questão 4) contempla aspectos sociais do gênero, sobre seu contexto de produção, o que é muito importante e pertinente, porém, conforme o método sociológico do Círculo de Bakhtin (Volóchinov, 2017 [1929]), transposto para o ensino de línguas, essa questão precisaria compor o início da atividade, pois é importante primeiramente entender o contexto de produção e de recepção de um enunciado, para melhor compreender sua construção de sentidos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa atingiu os objetivos propostos, pois identificou os gêneros no LD que permitem a compreensão dos conceitos axiológicos para o trabalho com a leitura. A análise das atividades referentes ao Enunciado 2 evidenciam a problemática apontada por Polato e Menegassi (2017) de que ainda não se elucida, nas atividades de LD, o trabalho com as axiologias sociais que sustentam o discurso mobilizado nos enunciados. Assim, como pesquisa futura, pretendemos elaborar uma proposta de leitura em perspectiva dialógica em adendo às atividades analisadas.

REFERÊNCIAS

ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C. *Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem*. 6º ano. São Paulo: Moderna, 2018.

POLATO, A. D. M.; MENEGASSI, R. J. *O estilo verbal como o lugar dialógico e pluridiscursivo das relações sociais: um estatuto dialógico para a análise*

linguística. **Bakhtiniana** - Revista de Estudos do Discurso, v. 12, p. 123-143, 2017. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/27809/22670>>. Acesso: 19 set. 2017.

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem**: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017 [1929].

VOLÓCHINOV, V. *A palavra na vida e palavra na poesia*: ensaios, artigos, resenhas e poemas São Paulo: Editora 34, 2019 [1926].