



Coral de Libras: promovendo a inclusão por meio de apresentações musicais-teatrais utilizando a Libras.

1. Líbna Naftali Lucena Ferreira, 2. Francimara Vitória de Pontes, 3. Erick Gonçalves dos Santos, 4. Maria Letícia de Souza Moraes, 5. Arislane de Souza Oliveira, 6. Aysha Myckelly Soares de Lima, 7. Deborah Vitória da Silva Viana, 8. Damião Maciel dos Santos, 9. Júlio César Cesário da Silva, 10. Gessica Samara Santiago, 11. Mariana Borges Nóbrega, 12. Arthur Jefferson da Silva Xavier, 13. Yasmin Vitorino de Oliveira, 14. Rafaela Antonia da Silva, 15. João Paulo Monteiro Alves de Araújo, 16. João Victor Santos Rodrigues

1. Professora do IFPB, Campus Guarabira, Núcleo de Formação Geral

2. Intérprete de Libras do IFPB, Campus Guarabira, Empresa Clarear

- 3. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 4. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 5. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 6. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 7. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 8. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 9. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Contabilidade Integrado ao Ensino Médio*
- 10. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio*
- 11. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 12. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio*
- 13. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 14. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio*
- 15. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio*
- 16. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio*

libna.ferreira@ifpb.edu.br

Resumo: O grupo artístico tem o propósito de disseminar a LIBRAS e promover a inclusão de pessoas surdas no âmbito dos campi do IFPB, no cotidiano das escolas públicas e no contexto diário dos alunos, além de outras localidades e instituições, por meio de apresentações artístico-culturais. O objetivo é garantir os direitos culturais e o exercício da cidadania cultural dos alunos e da comunidade por meio de ações artísticas-culturais realizadas pelo grupo, promovendo, assim, a inclusão social e a integração entre ouvintes e surdos, utilizando a Libras como instrumento. Dessa forma, busca-se proporcionar, de maneira prazerosa, o aprendizado da língua, por meio da tradução e interpretação de músicas em Libras, promovendo a socialização e integração entre ouvintes e surdos do IFPB e da comunidade externa. Para atingirmos os objetivos do projeto, foi necessário, a realização de encontros semanais para planejar, estudar e





selecionar músicas e poesias. As músicas selecionadas foram trabalhadas em grupos de estudos com o auxílio dos nossos parceiros sociais, intérpretes de Libras, para a compreensão do sentido da letra e demais características, posteriormente a pesquisa pelos sinais que correspondem a uma interpretação adequada, respeitando ambas as línguas envolvidas e o sentido pelo autor no ato da interpretação da música. Os resultados, além da aprendizagem da Libras, destaca-se a inclusão entre os alunos surdos e ouvintes do Campus, que não se limita apenas entre alunos do projeto, mas também à outros alunos que não participam do projeto, influenciando e ensinando alguns sinais, ajudando na comunicação entre surdos e ouvintes.

Palavras-chave: LIBRAS. Música. Educação Inclusiva. Comunidade surda. Coral.

Agradecimentos: *Órgãos de fomento de financiamento de recursos para o projeto, IFPB Campus Guarabira e PROEXC.*





Coral de Libras: promovendo a inclusão por meio de apresentações musicais-teatrais utilizando a Libras.

Release:

O grupo artístico “Coral de Libras: mãos que falam, cantam e encantam”, do IFPB Campus Guarabira, composto por discentes do cursos técnicos integrados ao ensino médio, coordenado pela Profa. de arte Líbna Naftali, e regido pela Intérprete de Libras Francimara Pontes, traz como proposta uma apresentação artística-cultural de cunho inclusiva, por meio da interpretação em Libras de 4 músicas, pelo integrantes do Coral de Libras. Contudo, enfatizo a relevância da proposta, por possibilitar a difusão e reconhecimento da língua de sinais pelos alunos e demais envolvidos no âmbito do IFPB e comunidade externa, em servir como um recurso precioso no processo educacional por meio de uma aprendizagem significativa e prazerosa da língua, oportunizar aos estudantes surdos e ouvintes o acesso e o contato com a música por meio da Libras, propiciando um espaço de socialização e integração dos aprendizes dessa língua no âmbito escolar e social. A proposta tem a finalidade de colaborar para a inclusão social dos surdos desprezando qualquer forma de discriminação e preconceito com esse grupo, incentivando cada vez mais o conhecimento e apropriação da Libras na sociedade, pois esta, possibilita o ouvinte e o surdo interagir em sociedade, construir sua identidade, colaborando ainda para a melhoria da qualidade de vida da população surda além de assegurar os direitos como cidadão e o respeito às diferenças. Nessa linha de raciocínio, escolhemos a música como instrumento integrador, por entender que todos podem sentir essa arte, ainda que não a escute. Desconstruindo a ideia daqueles que poderiam considerar a proposta improvável por se tratar da linguagem musical. Porém, é uma linguagem não verbal e, para torná-la acessível a todos, fazemos uso da Libras. Contudo, há quem defina música como sendo a arte de manifestar os afetos da alma, ou ainda como uma manifestação, um meio de comunicação, uma das formas de linguagem a ser considerada, uma forma de transmitir





ENEX 2024
7º ENCONTRO DE
EXTENSÃO E CULTURA DO IFPB

e recepcionar uma certa mensagem, enfim, um dos poucos consensos é que ela consiste em uma combinação de sons e de silêncios. Há quem defina música como sendo a arte de manifestar os afetos da alma, ou ainda como uma manifestação, um meio de comunicação, uma das formas de linguagem a ser considerada, uma forma de transmitir e recepcionar uma certa mensagem, enfim, um dos poucos consensos é que ela consiste em uma combinação de sons e de silêncios. "Não existiria som, se não houvesse o silêncio. (...) Eu te amo calado, como quem ouve uma sinfonia, de silêncio e de luz. Nós somos medo e desejo, somos feitos de silêncio e som; tem certas coisas que eu não sei dizer!" (Certas Coisas - Lulu Santos/Nelson Motta).

Integrantes	Funções desempenhadas
1. Líbna Naftali Lucena Ferreira:	Coordenadora do grupo
2. Francimara Vitória de Pontes	Intérprete de Libras / Regente do Coral
3. Erick Gonçalves dos Santos	Integrante
4. Maria Letícia de Souza Moraes	Integrante
5. Arislane de Souza Oliveira	Integrante
6. Aysha Myckelly Soares de Lima	Integrante
7. Deborah Vitória da Silva Viana	Integrante
8. Damião Maciel dos Santos	Integrante
9. Júlio César Cesário da Silva	Integrante
10. Gessica Samara Santiago	Integrante
11. Mariana Borges Nóbrega	Integrante
12. Arthur Jefferson da Silva Xavier	Integrante
13. Yasmin Vitorino de Oliveira	Integrante
14. Rafaela Antonia da Silva	Integrante
15. João Paulo Monteiro Alves de Araújo	Integrante
16. João Victor Santos Rodrigues	Integrante

Tempo de apresentação:

15 minutos

Lista com necessidades técnicas para a apresentação:

1. Espaço amplo para apresentação do coral;
2. Som com entrada de pen drive para passar as músicas para a apresentação.

