

O IFMusic em um itinerário musical - Parte II

1. Líbna Naftali Lucena Ferreira, 2. Jose Augusto Lopes Viana, 3. José Henrique Sinésio Ramos, 4. Maria Alice da Silva Tavares, 5. Brenda Letícia do Nascimento Dias, 5. Livia Russana da Silva Santos, 6. Vinycius Olimpio Guedes Estevão, 7. Carlos Manoel Galdino de Oliveira, 8. Carlos Henrique de Matos Lima.

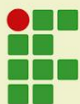
1. Professora do IFPB, Campus Guarabira, Núcleo de Formação Geral
 2. Professor do IFPB, Campus Guarabira, Curso Superior de Tecnologia em Gestão Comercial
 3. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Superior em Sistemas para Internet
 4. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Superior em Sistemas para Internet
 5. Aluna do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio
 6. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Superior em Sistemas para Internet
 7. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Contabilidade Integrado ao Ensino Médio
 8. Aluno do IFPB, Campus Guarabira, Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio
- libna.ferreira@ifpb.edu.br*

Resumo: O grupo artístico-musical IFMusic tem como objetivo ampliar o acesso à música e à educação musical no âmbito do IFPB Campus Guarabira, abrangendo tanto a comunidade interna quanto externa, além de outras localidades no Estado. O grupo busca levar a música ao contexto escolar de instituições públicas da região do Brejo Paraibano, localizadas em áreas de vulnerabilidade social, atingindo um público diversificado. O principal objetivo é garantir o direito à cultura e promover o exercício da cidadania cultural dos alunos, minorias e da comunidade em geral. Isso ocorre por meio de ações artístico-culturais promovidas pelo grupo, que visam a formação de plateias, o desenvolvimento musical dos alunos integrantes e o acesso à linguagem musical. As apresentações buscam familiarizar o público com a música popular brasileira e abrir espaço para a difusão das composições autorais dos membros do grupo. Com isso, fortalece-se a integração da comunidade acadêmica com as comunidades, agentes, coletivos e organismos culturais. Os resultados almejados foram atingidos com bastante êxito, com a realização do itinerário das ações e vivências musicais nas localidades e instituições, além do esperado e planejado, foram realizados em outras instituições e locais que não estavam no planejamento. Executamos as ações artísticos-culturais atingindo um público considerável de pessoas, o ápice do projeto foi a intervenção cultural-musical na comunidade de Barra de Mamanguape. Obtivemos a participação e o envolvimento efetivo da comunidade acadêmica do IFPB, bem como toda sociedade no entorno de onde ocorreu as ações, promovendo o acesso a arte e cultura na vivência escolar.

Palavras-chave: Arte. Música. Cultura. Comunidade. Brejo Paraibano.

Agradecimentos: Órgãos de fomento de financiamento de recursos para o projeto, IFPB Campus Guarabira e PROECX.





IFMusic toca Zé Ramalho nas terras misteriosas e encantadas do Cariri Paraibano

Release:

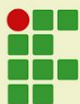
O grupo musical IFMusic, do IFPB Campus Guarabira, composto por discentes do cursos integrados ao ensino médio e curso superior de sistemas para internet, coordenado pela Profa de arte Líbna Naftali com a colaboração dos professores, Vandilson Lima e Jair Andrade, traz como proposta um passeio pelas encantadoras e misteriosas canções do Paraibano de Brejo de Cruz, Zé Ramalho, por meio de uma apresentação musical do grupo IFMusic

Zé Ramalho grande nome da música popular brasileira, músico versátil, que primeiramente foi influenciado pelo rock'n'roll, e sua música sofreu influência dos cantadores e violeiros do sertão, e da temática social derivada das dificuldades vividas pelos brasileiros. Em seguida, foi influenciado pela Jovem Guarda e os seus ídolos, Renato Barros (do grupo Renato e Seus Blue Caps), Leno & Lílían, Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Golden Boys, The Rolling Stones, Pink Floyd, The Beatles e Bob Dylan, e essa influência se misturou a literatura de cordel, o que gerou sua escrita absolutamente original e genuína. Ele encontrou o caminho da mistura entre os elementos nordestinos e roqueiros, que influenciaram toda sua carreira: do rock'n'roll ao forró.

O objetivo é contribuir com o conhecimento, apreciação e fruição musical de composições de artistas paraibanos, ampliando desta forma o repertório e conhecimento dos alunos, servidores e comunidade externa, além promover a formação de plateia.

Integrantes	Funções desempenhadas
1. Líbna Naftali Lucena Ferreira:	Coordenadora do grupo
2. Vandilson Bezerra de Lima:	Professor voluntário/ Técnico de som/ Baixista
3. Jair da Silva Andrade:	Professor voluntário/Baixista e Guitarrista
4. José Henrique Sinésio Ramos:	Guitarrista solo
5. Leonardo Silva de Oliveira	Guitarrista base/Baixista





6. Jesus Davi Gonçalves Rodrigues:	Violonista
7. Carlos Henrique de Matos Lima.	Baterista
8. Maria Alice da Silva Tavares:	Vocal
9. Brenda Letícia do Nascimento Dias	Vocal
10. Maria Clara Silva Figuerêdo	Vocal
11. Kauany Vitória Santos Nascimento,	Vocal
12. José Fabrício Santos Apolinário,	Vocal
Tempo de apresentação:	50 minutos
Lista com necessidades técnicas para a apresentação:	
1. Bateria; 2. Tapete para colocar bateria em cima; 3. 04 microfones; 4. 02 Caixas cubo para Guitarra microfonada e ponto de energia para pedais; 5. 01 caixa cubo para Contrabaixo elétrico microfonada; 6. Fones retornos para músicos; 7. 02 pedestais para microfone 8. Equipamento sonoro para apresentação do grupo musical composto: 5 vocais, 01 guitarra solo, 01 guitarra base, 01 violão, 01 contrabaixo elétrico, bateria.	

