

II SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO VII SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UFPA CAMPUS CASTANHAL

Inclusão, desenvolvimento socioambiental e produção de conhecimento na Amazônia

05 A 07
NOVEMBRO
2024



Apoio:



Pró-Reitoria de Extensão | UFPA



Pró-Reitoria de Ensino de Graduação | UFPA



Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação | UFPA

MONITORIA ACADÊMICA: FORTALECENDO A INTEGRAÇÃO CURRICULAR E A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO FÍSICA

ACADEMIC TUTORING: AN ENRICHING TOOL FOR TEACHER EDUCATION IN PHYSICAL EDUCATION

TUTORÍA ACADÉMICA: UNA HERRAMIENTA ENRIQUECEDORA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA

Jeferson Gustavo Menezes Nunes¹
Renata Vivi Cordeiro²

PALAVRAS-CHAVE: Monitoria Acadêmica; Teoria e Prática; Educação Física

INTRODUÇÃO

Este estudo é de natureza bibliográfica e resulta da monitoria da disciplina Psicologia da Aprendizagem, componente obrigatório no Projeto Curricular de Curso (PCC) de 2010, do curso de Licenciatura em Educação Física, no campus de Castanhal, conforme regulamentado pela Resolução nº 3042/2023/CONSEPE/UFPA, da Universidade Federal do Pará. A disciplina abrange os campos da Psicologia e Psicologia da Educação/Aprendizagem, onde são discutidas as teorias psicológicas e seus principais pensadores. O conteúdo inclui autores como Piaget, Wallon, Vygotsky, entre outros, que contribuíram para a consolidação da Psicologia como campo científico.

O presente estudo analisará o papel da monitoria acadêmica como uma ferramenta pedagógica que fortalece a integração entre teoria e prática no processo de ensino-aprendizagem. Pretendesse discutir como a monitoria contribui para a formação docente, permitindo uma compreensão mais aprofundada dos conteúdos teóricos e sua aplicação prática no contexto educacional.

¹ Estudante do Curso de Licenciatura em Educação Física/Campus universitário de Castanhal da Universidade Federal do Pará (UFPA), jefersongustavo1230@gmail.com

² Professora Dr. da Faculdade de Educação Física da Universidade Federal do Pará (UFPA), renatavivi6@hotmail.com

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A monitoria é uma modalidade de ensino e aprendizagem que auxilia na formação completa dos alunos em atividades de ensino, pesquisa e extensão nos cursos de graduação. Ela é considerada uma ferramenta para aprimorar o ensino, ao introduzir novas práticas e experiências pedagógicas que reforçam a ligação entre teoria e prática, promovendo a integração curricular em seus diversos aspectos. Seu objetivo é fomentar a cooperação entre alunos e professores, além de proporcionar ao estudante uma vivência mais próxima com o docente e suas atividades técnico-didáticas.(Lins Et., 2009).

O trabalho da monitoria aspira contribuir com o desenvolvimento da competência pedagógica e auxiliar os acadêmicos na apreensão e produção do conhecimento, é uma atividade formativa de ensino. Para o monitor é um estímulo que exige comprometimento e responsabilidade. As experiências vividas na monitoria acadêmica são marcas que ficarão impressas no intelecto de quem tenha o privilégio de vivenciar essa realidade.(Schneider, 2006). Tendo essa base teórica em mente, as atividades realizadas durante a monitoria, serão detalhadas no tópico a seguir.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A monitoria acontecia uma vez por semana, sempre às quartas-feiras, a tarde presencialmente, no campus universitário de Castanhal, da UFPA. Os textos utilizados nas aulas eram disponibilizados previamente aos graduandos, para poderem realizar a leitura antecipada. A maioria dos textos abordados na disciplina foram capítulos do livro *Psicologia e as Psicologias*, que oferece uma introdução à Psicologia. O livro é dividido em três partes: a primeira caracteriza a Psicologia como ciência; a segunda trata de temas teóricos; e a terceira aborda, do ponto de vista da Psicologia, alguns aspectos da realidade vivida pelos jovens em nossa cultura.

Outra parte importante da monitoria foi a organização de grupos para seminários e a prática docêncie na monitoria. Para a organização dos seminários a turma foi dividida em cinco grupos, e cada um ficou responsável por apresentar um teórico, abordando sua biografia, bibliografia, teoria e prática. Os pensadores já estavam predefinidos, no plano da disciplina e os grupos foram sorteados para determinar qual autor cada equipe apresentaria. Os autores sorteados foram Vygotsky, Dinah Martins Campos, Ausubel e Le Boulch. Cada grupo teve uma aula para abordar os tópicos solicitados.

Em relação à docêncie na monitoria, foram conduzidas aulas sobre os pensadores Piaget e Wallon, seguindo uma cronologia de apresentação. Inicialmente, foi abordado Piaget, com a exposição de sua biografia, bibliografia e teoria, seguida de uma atividade prática relacionada às suas ideias. O mesmo formato foi aplicado posteriormente com Wallon, garantindo que a teoria fosse sempre complementada com exemplos práticos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Para facilitar a compreensão dos resultados e discussões, optou-se por categorizar os principais pontos em tópicos. Essa abordagem permite uma

análise mais clara dos aprendizados adquiridos, dos desafios enfrentados e das reflexões sobre a prática docente. A seguir, serão apresentados esses aspectos organizadamente.

Engajamento dos Alunos

Os textos abordados nas aulas foram geralmente bem recebidos, embora houvesse pouca interação ativa dos alunos durante as discussões teóricas. A participação aumentava quando o conteúdo envolvia vídeos ou quando os autores estudados despertavam maior interesse, como alguns teóricos específicos. Mesmo com uma participação mais passiva em alguns momentos, a assimilação do conteúdo pelos alunos era perceptível.

Aprendizados e Reflexões da Monitoria

A experiência da monitoria foi extremamente enriquecedora para o processo de amadurecimento docente e pedagógico. A oportunidade de observar tanto as aulas teóricas quanto as práticas, como destacado por Montão (2022), foi essencial para compreender melhor a dinâmica de ensino-aprendizagem e o papel do monitor como mediador desse processo. Durante as aulas, foi possível acompanhar de perto as estratégias didáticas utilizadas pela professora e como essas impactavam o engajamento e a compreensão dos alunos.

Relação Teoria-Prática

Durante a monitoria, a conexão entre as teorias psicológicas de autores como Piaget e Wallon e as atividades práticas foram evidentes. A abordagem teórica embasou as atividades de sala de aula, permitindo que os alunos vivenciassem na prática conceitos como a construção ativa do conhecimento e a mediação social, essenciais para o aprendizado.

A Importância/Impacto Da Monitoria

A monitoria acadêmica, conforme estabelecido nos regimentos das instituições e nos projetos pedagógicos, contribui significativamente para a melhoria do ensino de graduação, ao envolver monitores em atividades pedagógicas que promovem a integração entre teoria e prática, além de fortalecer a articulação curricular nas disciplinas (GONÇALVES et al., 2021).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A monitoria revelou-se uma ferramenta pedagógica enriquecedora para o desenvolvimento do processo docente. A experiência foi fundamental para o desenvolvimento de competências essenciais, como a mediação do conhecimento, a organização didática e o gerenciamento das dinâmicas em sala de aula. As atividades realizadas permitiram uma integração eficaz entre teoria e prática, oferecendo aos estudantes uma oportunidade mais clara e acessível de assimilação dos conceitos discutidos, especialmente em disciplinas que envolvem teorias psicológicas aplicadas à Educação Física.

REFERÊNCIAS

GONÇALVES, M. F.; GONÇALVES, A. M.; FIALHO, B. F.; GONÇALVES, I. M. F. A importância da monitoria acadêmica no ensino superior. Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - **Rev. Pemo**, [S. l.], v. 3, n. 1, p. e313757, 2020. DOI: 10.47149/pemo.v3i1.3757. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/revpemo/article/view/3757>. Acesso em: 28 set. 2024.

LINS, Leandro Fragoso et al. A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor. **Jornada de ensino, pesquisa e extensão**, IX, p. 1-2, 2009.

MONTÃO, Luana Costa Viana. **Refletindo sobre a observação no contexto do estágio supervisionado obrigatório realizado em ambiente educacional**. Anais VIII CONEDU... Campina Grande: Realize Editora, 2022. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/89585>. Acesso em: 28 set. 2024, 12:17.

SCHNEIDER, M.S.P.S. Monitoria: instrumento para trabalhar com a diversidade de conhecimento em sala de aula. **Revista Eletrônica Espaço Acadêmico**, v. Mensal, p.65, 2006.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Educação Física do Campus de Castanhal**. Castanhal: UFPA, 2010. Disponível em: <https://campuscastanhal.ufpa.br/wp-content/uploads/2021/arquivos/PPC EDUCACAO FISICA AUTENTICADO.pdf>. Acesso em: 28 set. 2024.