

II SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO VII SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UFPA CAMPUS CASTANHAL

Inclusão, desenvolvimento socioambiental e produção de conhecimento na Amazônia

05 A 07
NOVEMBRO
2024



UFPA
CASTANHAL



Apoio:

PROEX
Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

PROEG
Pró-Reitoria de Ensino
e Graduação | UFPA

PROPESP
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação | UFPA

A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA:

abordagem cultural para o incentivo da leitura e escrita no 6º ano do Ensino
Fundamental

THE LEGEND OF THE VITÓRIA-RÉGIA:

*a cultural approach to encouraging reading and writing in the 6th Grade of
elementary school*

LA LEYENDA DE LA VICTORIA-RÉGIA:

*un enfoque cultural para fomentar la lectura y escritura en el 6º grado de la
educación primaria*

Dheborá Dourado da Cunha¹

Ediene Corrêa Galvão²

Eluiza Gonçalves da Silva³

Lorena da Silva Melo⁴

Inéia Damasceno Abreu⁵

PALAVRAS-CHAVE: Gênero textual. Lenda. Leitura. Escrita. Lúdico.

¹ Estudante de Graduação do Curso de Letras- Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará,
galvaediene7@gmail.com

² Estudante de Graduação do Curso de Letras- Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará,
eluizagsilva21@gmail.com

³ Estudante de Graduação do Curso de Letras- Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará,
dheboradourado88@gmail.com

⁴ Estudante de Graduação do Curso de Letras- Língua Portuguesa da Universidade Federal do Pará,
lorenasilvamelo1001@gmail.com

⁵ Colaboradora da Faculdade de Letras- Língua Portuguesa/Espanhol– da Universidade Federal do
Pará,
ineia@ufpa.br

INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta uma proposta didática para o 6º ano do ensino fundamental, centrada na lenda da Vitória-Régia. O objetivo é estimular o interesse pela leitura e desenvolver a escrita de forma lúdica e interativa, valorizando as experiências culturais. A metodologia, inspirada em Abramovich (1997), visa tornar a leitura significativa e estimulante, superando abordagens mecânicas.

As atividades incluem a análise de aspectos da lenda e discussões sobre seus valores e significados, além de promover a divulgação dos materiais produzidos pelos alunos. Dessa forma, busca-se fortalecer a conexão dos estudantes com o ambiente escolar e fomentar seu desenvolvimento integral, estimulando a criatividade e a imaginação desde os primeiros anos de formação.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A metodologia apresentada neste trabalho baseia-se em ideias de diversos autores, como Abramovich (1997), Menegassi (2010), Travaglia (2009), Fuza e Ohuschi (2011), Ribeiro (2005), Lopes-Rossi (2006), Karowski (2011), Brandão e Micheletti (2007).

Abramovich (1997) afirma que a forma mais eficaz de estimular a leitura é torná-la envolvente, transformando-a em uma atividade significativa, e não apenas em uma rotina mecânica. Brandão e Micheletti (2007) acrescentam que a leitura é um processo complexo de compreensão do mundo, relacionado à capacidade simbólica humana e à interação por meio da palavra, moldada pelo contexto histórico e social.

Segundo Travaglia (2009), a língua atua como um código composto por signos que seguem regras e possibilitam a transmissão de mensagens entre emissor e receptor. Ao promover a leitura de um texto com perguntas de compreensão, auxilia-se os alunos na decodificação desses sinais visuais em mensagens significativas. No entanto, a leitura superficial pode resultar na perda de informações importantes, o que torna recomendado que os alunos releiam o texto para melhor compreensão.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O processo metodológico se divide em: I) Módulo de Leitura, cujo objetivo é introduzir o gênero em questão e preparar para o próximo passo; II) Módulo de Escrita, que apresenta uma atividade para estimular a escrita, com métodos acessíveis para a turma do 6º ano; III) Módulo de Divulgação, no qual, na etapa final do projeto será desenvolvida a proposta de divulgação, que visa expor as produções escritas e ilustradas em sala de aula.

Para o desenvolvimento deste trabalho, adotaram-se a leitura e a pesquisa bibliográfica como principais métodos de investigação. Os instrumentos utilizados para coleta de dados são: artigos acadêmicos, livros e endereços eletrônicos.

O foco desta pesquisa é a valorização e propagação da cultura e crenças dos povos amazônicos, buscando integrar esse conhecimento ao contexto educacional. Apesar de a escola introduzir seus educandos ao universo da literatura, pouco se faz para promover o conhecimento imersivo sobre a cultura que permeia o contexto sócio-histórico e geográfico da Amazônia. Com isso, buscamos meios que possam contribuir para a redução desse problema, promovendo uma maior conexão entre o currículo escolar e a rica herança cultural da região amazônica.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

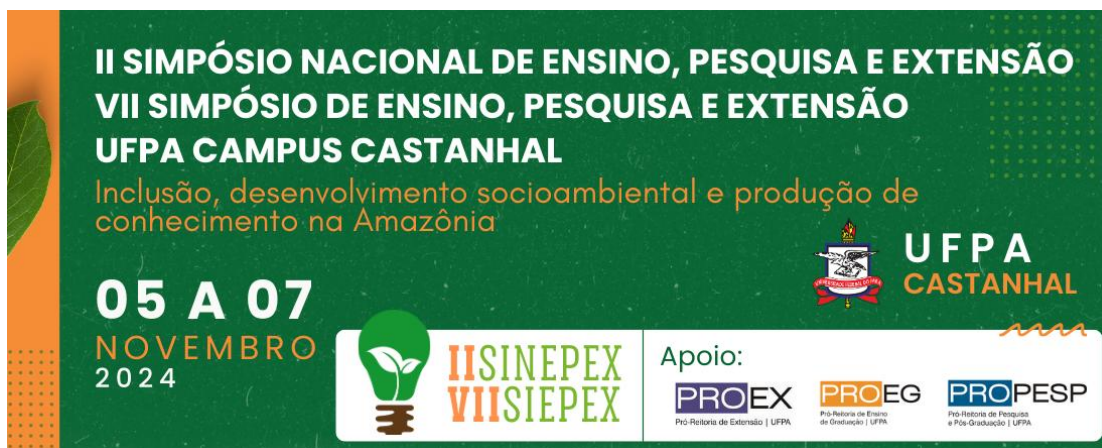
A proposta consiste em despertar nos alunos a manifestação da cultura amazônica, destacando o caráter universal das lendas, valorizando também as heranças e costumes da oralidade local, cuja dimensão é universal. Além disso, promove a escrita e leitura de forma interativa e criativa, desenvolvendo habilidades como EF15LP15 e EF67LP28, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Seguindo as ideias de Travaglia (2009), e ao utilizarmos perguntas de compreensão durante a leitura do texto, incentivaremos processos fundamentais para a aprendizagem e a memória, essenciais para o melhor desenvolvimento cognitivo dos alunos.

O objetivo principal é preparar os alunos para uma análise mais detalhada e crítica do texto, garantindo que eles consigam identificar tanto os elementos óbvios quanto as sutilezas. Por essa razão, é fundamental que leiam o texto mais de uma vez, já que uma leitura automática pode fazer com que importantes informações passem despercebidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base no exposto, a abordagem interativa para trabalhar o gênero lenda revela-se uma estratégia que facilita a compreensão textual e a expressão dos alunos, seja ela na oralidade ou por meio da escrita. Para isso, baseamo-nos em estudiosos que visam valorizar a leitura como uma experiência prazerosa e enriquecedora, rompendo com o tradicionalismo e garantindo que os alunos não apenas assimilem o conteúdo, mas desenvolvam o interesse duradouro pela leitura, fatores essenciais para o aprendizado e a formação integral.



Fonte: Site do II SINEPEX e VII SIEPEX, 2024.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997.

Afinal, qual o significado de cognitivo e o que ele abrange? **Cognitivo Blog**, 2023. Disponível em <https://blog.cognitivo.com/significado-de-cognitivo/>. Acesso em 13 de mai. 2023.

BRASIL. Conta para mim: A Lenda da Vitória-Régia. **portal.mec.gov.br**, 2020. Disponível em https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/vitoria_regia_versao_digital.pdf. Acesso em 13 de mai. 2023.

FUZA, Ângela Francine; OHUSCHI, Márcia Cristina Greco; MENEGASSI, Renilson José. **Concepções de linguagem e o ensino da leitura em língua materna**. Revista Linguagem & Ensino, v. 14, n. 2, p. 479-501, 2011.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. (Parábola editorial/org.). **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino**. São Paulo, 2011.

LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia. Procedimentos para estudo de gêneros discursivos da escrita. **Revista Intercâmbio**, volume XV. São Paulo: LAEL/PUC-SP, ISSN 1806-275X, 2006.

MENEGASSI, Renilson José; ANGELO, Cristiane Malinoski Pianaro. Conceitos de leitura. *In*: MENEGASSI, R. J. (Eduem/org.). **Leitura e ensino de língua**. 2010, p. 15-40.

FUZA, Ângela Francine; MENEGASSI, Renilson José. Perguntas de leitura. *In*: MENEGASSI, R. J. (Eduem/org.). **Leitura e ensino de língua**. 2010, p. 167- 190.

Pensadores que inspiram: Vygotsky e o desenvolvimento das crianças. **Laboratório Inteligência de vida**, 2019. Disponível em: <https://www.inteligenciadevida.com.br/pt/conteudo/pensadores-que-inspiram-vygotsky-e-o-desenvolvimento-das-criancas/#:~:text=Vygotsky%20sempre%20teve%20interesse%20na,e%20das%20condi%C3%A7%C3%B5es%20de%20vida>. Acesso em 14 de mai. 2023.

RIBEIRO, Marta Flora Almeida Dias. **Ler bem para aprender melhor: um estudo exploratório de intervenção no âmbito da descodificação leitora**. 230 f. Psicologia. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) - Universidade do Minho (Instituto de Educação e Psicologia), Braga: [s. n], 2005.

São Paulo. Etapas: Ensino Fundamental – Anos Finais. **sp.gov**, 2024. Disponível em <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/etapas-ensino-fundamental-ii/>. Acesso em 30 de set. 2024.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de gramática**. 14. ed. São Paulo: Cortez editora, 2009.