

RESUMO - TERRA-TERRITÓRIO: INSERÇÃO SOCIAL, DIREITO À TERRA E  
ÁREAS PROTEGIDAS

**POVO TUPINAMBÁ; HISTÓRIA, RELAÇÕES CULTURAIS COM A  
FLORESTA E RESISTÊNCIAS NA RESEX AQUARIQUARA**

*Gerry Mendes Carpanini (carpanini15712@gmail.com)*

A interação das famílias Tupinambá com a natureza vai além do extrativismo, moldando pensamentos e ações. A Resex Aquariquará como um espaço de trocas culturais, contribuindo para a evolução de uma nova cultura com crenças e mitos, como o exemplo da Mãe da Seringa.

Palavras chaves; Povo Indígena. Resistência. Relação Cultural. Harmonia.

#### Introdução

A convivência harmônica com a natureza resulta em uma ajuda mútua aonde os vínculos vão além do extrativismo, a natureza perpassa todos os processos de vida moldando pensamentos e ações, (KRENAK, 2019). Para tanto, serão analisados o histórico de luta das famílias Tupinambá para assegurar seus modos de vida tradicional.

#### Objetivos

Fazer uma análise da interação cultural das famílias Tupinambá e a Resex Aquariquará, observando a relação cultural e simbiótica com a natureza.

Compreender a importância da floresta para reprodução material e cultural do povo tupinambá.

#### Metodologia

Pesquisa etnográfica, para Mattos (2001) trabalho etnográfico, afirma que fazer etnografia implica em: a) preocupar-se com uma apreciação holística ou dialética da cultura dos povos, b) Introduzir os atores sociais com uma participação ativa e dinâmica e modificadora, c) preocupar-se em revelar as relações e interações significativas de modo a desenvolver a reflexividade sobre a ação de pesquisar, tanto pelo pesquisador quanto pelo pesquisado. A história oral será usada para alcançar os objetivos da pesquisa.

#### Conclusões

A convivência harmoniosa com a natureza é essencial para a subsistência das famílias indígenas, que dependem da floresta para alimentação, medicamentos e materiais de construção, além de terem uma conexão cultural e espiritual com a natureza.

A natureza molda pensamentos e ações, e esse saber acumulado pode ajudar pequenos agricultores a desenvolver sistemas de produção mais sustentáveis.

Palavras-chave: povo indígena; resistência; relação cultural; harmonia.