



RELATO DA EXPERIÊNCIA INTERPROFISSIONAL COMO PROPOSTA DE ENSINO: CONTEXTO DA UBERIZAÇÃO DO TRABALHO

Daniela da Silva Rodrigues - Universidade de Brasília
Caio da Silva Barbosa - Universidade de Brasília
Sophia Pereira de Araújo - Universidade de Brasília
Anna Karoline Silva Guimarães - Universidade de Brasília
Stéfane Machado da Silva - Universidade de Brasília

Eixo: Ensino

RESUMO

Introdução: A Universidade de Brasília, campus Ceilândia, tem como propósito desenvolver habilidades de competências interprofissionais e promover espaços de integração entre os estudantes. Nesse sentido, tem como disciplina comum a todos aos seis cursos da saúde ofertados pelo campus os Seminários Integrativos (SI), organizado em torno de temáticas consideradas oportunas, emergentes, complexas e contemporâneas do ponto de vista interprofissional. No primeiro semestre de 2024, a temática elencada foi a uberização do trabalho, um fenômeno caracterizado pelo processo produtivo intensificado, informalizado, automatizado, favorecendo as relações de precarização e trazendo consequências na condição da saúde dos trabalhadores.

Objetivo: Descrever a experiência da estratégia de construção do processo ensino-aprendizagem interprofissional sobre a uberização do trabalho, com 40 estudantes de diferentes cursos da área da saúde. **Metodologia:** A disciplina de SI tem seis níveis, é coordenada por um grupo de professores indicados por seus respectivos Colegiados de Curso, que tem por função planejar e conduzir conjuntamente, desde a definição dos temas a serem escolhidos pelos estudantes, até a orientação na elaboração e apresentação dos trabalhos. A elaboração e produção dos trabalhos utilizam-se de modalidades artísticas (audiovisual, literário, cênico e plástico) para sua socialização. A disciplina segue um edital elaborado semestralmente, no qual são descritas as etapas previstas, as normas e os critérios de avaliação para aprovação dos trabalhos. As orientações se dão de forma presencial e à distância, sendo que nos momentos presenciais todas as atividades na Faculdade são interrompidas para que haja participação integral dos alunos na apresentação de seus trabalhos. Os 40 estudantes dividiram-se em quatro grupos para a apresentação do trabalho final.

Resultados/Discussão: Os quatro trabalhos foram apresentados em formato de poema, folder, desenho construído com uso de inteligência artificial e imagem construída a partir da ferramenta Canva. O desenho tinha como personagem principal um motoboy, entregador de delivery, representado em meio a uma cidade caótica, num dia chuvoso. Os destaques de cada elemento no desenho remetia a uma discussão sobre o trabalho uberizado, por exemplo, a chuva representando as condições ruins de trabalho e risco de acidente. O poema denominado Selva Urbana, tinha metáforas de experiências que

o trabalhador enfrentava nas ruas e denunciava o verdadeiro objetivo das empresas. O folder foi construído em formato vertical, utilizando recursos visuais com a escrita, buscando transmitir as informações de forma simples acerca da uberização. A imagem construída pelo Canva tinha como temática: Falsa autonomia, liberdade com correntes invisíveis. Foi construída a partir da técnica de colagem surrealista, por meio de uma sobreposição analógica e digital, inspirada na artista carioca Beatriz Menezes, trazendo significados importantes para o debate sobre a uberização, por exemplo, a representação da mão invisível de Adam Smith, propondo a discussão da autorregulação do mercado sem a intervenção do Estado com suas leis trabalhistas. **Conclusão:** A disciplina permite um olhar de cada profissão e uma análise crítica a partir de uma construção interprofissional, além de construções criativas visando à atenção integral junto às pessoas frente à temáticas tão sensíveis, como a uberização do trabalho.

Descritores: Uberização do trabalho. Ensino Superior. Terapia Ocupacional.

REFERÊNCIAS

- 1.ABÍLIO, L. C. Uberização e juventude periférica: desigualdade, autogerenciamento e novas formas de controle de trabalho. **Novos estudos. CEBRAP**, v. 39, n.3, p. 579-597, 2020.
- 2.ANTUNES, R. Uberização do trabalho e capitalismo de plataforma: uma nova era de desantropomorfização do trabalho? **Análise Social**, [S.l.], v.58, n. 248, p. 512-532, 2023.