

RESUMO - COMUNICAÇÕES E RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

A FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA: COMO AS PESQUISAS ACADÊMICAS CONTEMPORÂNEAS VÊM ABORDANDO A RELAÇÃO ENTRE FORMAÇÃO DOCENTE EM MÚSICA PARA ATUAÇÃO COM AUTISTAS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Francisco Da Paixão Lobo Dos Santos (fposantos10@gmail.com)

Thaíse Luciane Nardim (thaise@mail.uft.edu.br)

Esta pesquisa aborda a formação docente na perspectiva da educação musical inclusiva. A pergunta norteadora foi: “Como as pesquisas acadêmicas da atualidade têm abordado a formação docente em música para atuação com pessoas com transtorno do espectro autista na perspectiva da educação inclusiva?”. O objetivo foi identificar, em escritos científicos, evidências de uma preparação adequada e/ou contínua para os atuais e os futuros profissionais da área da educação musical inclusiva. A metodologia classifica-se como descritiva, de caráter exploratório, e incorpora abordagens qualitativas e quantitativas. Foram realizadas revisões a partir de métodos sistemáticos e integrativos (pesquisa bibliográfica), e também se recorreu a procedimentos da pesquisa bibliométrica. Verificou-se a notória participação incansável dos profissionais voltados para a área da educação musical inclusiva, seja no universo escolar, seja no clínico; também; notou-se a necessidade de investimentos, por parte das instituições responsáveis, para que o resultado dos trabalhos desenvolvidos possa chegar a todos que precisam. Cabem

análises futuras que identifiquem os avanços dos projetos registrados nos artigos.

Palavras-chave: educação musical ensino de música transtorno do espectro autista.