

RESUMO - COMUNICAÇÕES E RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO TEXTUAL DE GÊNEROS TEXTUAIS – RELATO PESSOAL EM LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL, A PARTIR DA OBRA LITERÁRIA: EU SOBREVIVI AO HOLOCAUSTO, DA ESCRITORA NANETTE BLITZ KOING.

Maria Rita Rodrigues Constancio (mariafernando4861@gmail.com)

Ronilson De Sousa Lopes (ronilson.lopes@sou.ufac.br)

RESUMO

Este artigo apresenta como problema de pesquisa as dificuldades a leitura e a escrita de alunos em Língua Portuguesa. Com o intuito de auxiliar os alunos, no processo de ensino-aprendizagem, nas relações discursivas e dialógicas, apresentamos como sugestão e estratégia pedagógica a obra literária “Eu sobrevivi ao holocausto, da escritora Nanette Blitz Koing”, em que os discentes realizaram as suas leituras. Nosso objetivo geral é conhecer as histórias pessoais dos discentes, levando em consideração um relato de uma aluna com experiências chocantes do holocausto. Além disso, fomentamos a reflexão sobre as experiências docentes e realização de debates em classe com discentes do 9º ano do ensino fundamental, partindo das pesquisas sobre a autora da respectiva obra. Após a prática da leitura orientada e análise das ideias dos discentes, por último, eles apresentaram a produção textual. Como objetivos específicos escolhemos auxiliar e orientar os alunos, sobre a importância de diferentes gêneros discursivos, sobretudo o relato pessoal, as práticas narradas através da escrita, no processo de apreender as diversidades

discursivas na literatura e na escrita, considerando as normas gramaticais. Como pressupostos teóricos e metodológicos, aplicamos uma abordagem qualitativa da pesquisa ação, no contato professor/aluno sugerida por Thiollent (2011). O corpus da pesquisa foi composto por leituras de obras literárias e produção de textos produzidos por estudantes de Língua Portuguesa, a partir da leitura e apresentação da obra lida, utilizando diferentes gêneros discursivos como base no uso das metodologias ativas na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio, localizada no Distrito de Jaci Paraná, na cidade de Porto Velho-RO. As produções discursivas dos discentes foram analisadas à luz da Análise Dialógica do Discurso (ADD) desenvolvida pelo círculo de Bakhtin e registrada nos estudos de Braith (2006). Ademais, como referencial teórico, o estudo esteve embasado nas pesquisas sobre leitura, diálogo, enunciação em Volochinov (2017), como também em Foucault (1970). E ainda em HAAL (2003). Os resultados observados no processo de ensino e aprendizado da leitura, da compreensão e da interpretação da linguagem com discurso apontam para o desenvolvimento de habilidades de produção de gêneros discursivos no ensino de Língua Portuguesa, bem como a compreensão de realidades de alunos que estudam na zona rural com dificuldades diversas.

Palavras-chave: Leitura e produção textual; Ensino de Língua Portuguesa; Gêneros discursivos; Relato Pessoal.

Palavras-chave: palavras-chave: leitura e produção textual; ensino de língua portuguesa; gêneros discursivos; relato pessoal.