

POR QUÉ CAMBIAN LAS CULTURAS.

Tanimuca-Macuna, R. (rtanimuca@unal.edu.co) y Cahique, M.J.(mcachique@unal.edu.co)

Orientadora

Lasprilla, V. (valasprillalo@unal.edu.co)



Secretaria de
Desenvolvimento
Econômico, Ciência,
Tecnologia e Inovação

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge de un ejercicio de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que proponía reconocer, a partir de una preocupación actual de los y las estudiantes, las principales escuelas del pensamiento antropológico, sus representantes y la pertinencia actual de sus aportes teóricos para la comprensión de los fenómenos sociales contemporáneos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Reconocer como las teorías de algunas de las escuelas antropológicas como el difusiónismo y el particularismo histórico nos ayudan a entender los cambios culturales actuales y del pasado.

MATERIALES Y MÉTODOS

Los métodos que utilizamos para responder nuestra pregunta planteada fueron entrevistas a los docentes de la Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia, revisión de fuentes secundarias como artículos en la web y para finalizar, analizamos el contexto cultural de Leticia actual y del pasado.

RESULTADO

¿QUÉ ES LA CULTURA?

No hay una sola definición de cultura. Boas (según Goodenough, 1971), utilizó la palabra cultura para referirse al conjunto diferenciado de costumbres, creencias e instituciones sociales que caracterizan a cada sociedad aislada, considerando que cada sociedad tenía una cultura propia. Tylor, quien en 1871 concibió la cultura como "... esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad" (Martinez-casalosa, 2021).

¿Por qué suceden los cambios culturales?

La Antropología ha explicado los cambios culturales por medio de diferentes teorías. Dos de ellas fueron "El difusiónismo" y "El particularismo histórico".

Difusiónismo: Policéntrico y Extremo

El difusiónismo es una teoría que explica como se difunden las ideas de una sociedad a otras por medio de la migración. Se conecta con el policéntrico y el extremo:

Policéntrico: Es la teoría que defiende y plantea que la cultura tiene origen en diferentes puntos del planeta y de ahí se fue expandiendo hacia otros sectores teniendo contacto con otro grupo de personas.

Extremo: Grafton Elliot Smith (hiperdifusiónista), defiende la teoría que afirma que el antiguo Egipto es la cuna donde se origina la cultura.



Particularismo Histórico: Para Boas el particularismo histórico hace énfasis en la reconstrucción histórica cultural de tal grupo para poder entenderlo mejor, defendiendo que cada sociedad es una representación colectiva de su pasado histórico y que cada cultura está expuesta a diferentes procesos históricos. Según Boas serían tres los rasgos que pueden emplearse para explicar las tradiciones culturales: condiciones medioambientales, factores psicológicos y conexiones históricas, siendo este último rasgo el más importante y el que da nombre a esta escuela de pensamiento.

¿DIFUSIÓNISMO ALIMENTARIO?

En el Trapecio Amazónico la alimentación es un buen ejemplo que nos permite ver los cambios y la interacción entre culturas. Por ejemplo el Tucupí no era un alimento consumido por las poblaciones de la ciudad de Leticia, pues este alimento llegó con las migraciones de la gente de la cultura Yucuna, Murui, Witoto y Bora, en la ciudad. En estos días podemos encontrar este producto en diferentes restaurantes de Leticia. Alimentos que antes no se podía evidenciar en la zona.



REFERÊNCIAS

- Martinez-casalosa, L. (2021). Difusiónismo: qué es, y características de esta escuela antropológica. psicologíamente. <https://psicologíamente.com/cultura/difusiónismo/>
- Montagud Rubio, N. (2020). Particularismo histórico: qué es y qué propone este enfoque antropológico. psicologíamente. https://psicologíamente.com/cultura/particularismo-histórico/#google_vignette