

TRANSTORNO DE COMPULSÃO ALIMENTAR SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO: UM ESTUDO DE CASO, A PARTIR DO FILME “A BALEIA”

Adriana Castro Garavelo

Curso de Psicologia – Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

E-mail: castro.adriana1@gmail.com

Camilla Calcagno Raymundo da Silva

Curso de Psicologia – Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

E-mail: camilla_calcagno@hotmail.com

Talita Borges Rodrigues

Curso de Psicologia – Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

E-mail: btalita485@gmail.com

Dra. Eliana Isabel de Moraes Hamasaki – Departamento de Psicologia Experimental –

Instituto de Psicologia – Universidade de São Paulo (USP)

Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Saúde – Universidade Metodista de São Paulo (UMESP)

E-mail: elianahamasaki@uol.com.br

RESUMO

Este trabalho visa compreender o desenvolvimento e o curso do transtorno de compulsão alimentar (TCA), suas consequências na saúde física e psicológica, e levantar hipóteses de tratamento, sob a perspectiva da Análise do Comportamento. Para tanto, foi selecionado o personagem principal do filme “*A Baleia*” para subsidiar, ainda que a partir de recortes de uma obra de ficção, o estudo de caso proposto. A Análise do Comportamento é uma abordagem explicativa para fenômenos psicológicos, buscando uma intervenção eficaz e personalizada, adaptando-se às necessidades de cada indivíduo. Ela examina fatores intrínsecos e extrínsecos (cultura, religião, econômicos e sociais) que influenciam a manutenção dos comportamentos qualificados como problemáticos, oferecendo uma abordagem abrangente e integrada. Por meio de seleções de cenas envolvendo o personagem principal do filme “*A Baleia*”, é empregada a análise do comportamento aplicada ao contexto clínico, buscando a compreensão dos fenômenos e demonstrando sua eficácia para a atuação, segundo essa perspectiva, em diversos cenários. O filme retrata a história de Charlie, um homem com obesidade grau 3 que lida com uma série de problemas emocionais e físicos, agravados por suas escolhas passadas e pela perda de seu parceiro amoroso, Alan. O filme explora temas de redenção e perdão, enquanto Charlie tenta retomar as conexões familiares perdidas. Esses comportamentos estão relacionados ao transtorno depressivo maior (TDM), descrito no DSM-5-TR (APA, 2023), com comorbidade com o transtorno de compulsão alimentar (TCA) também caracterizado segundo os critérios diagnósticos do DSM-5-TR (APA, 2023), por comportamentos alimentares disfuncionais, ingestão excessiva de alimentos ricos em calorias em um curto período, ingestão compulsiva de alimentos como uma forma de alívio temporário. Após a morte do seu parceiro, o consumo de alimentos passa a exercer função de potente reforçador. A análise dos comportamentos apresentados por Charlie evidencia os efeitos de fatores emocionais, como a perda, culpa e depressão, no desenvolvimento dos seus transtornos. Os alimentos altamente palatáveis consumidos por Charlie ativam os sistemas de recompensa no cérebro - dopamina (DA), reforçando o ciclo de compulsão. Abbott et al. (2018) conduziram uma replicação sistemática, a partir

de estudos que avaliavam a prevalência de transtorno de compulsão alimentar periódica (TCAP) e a síndrome da alimentação noturna (SAN). O foco da investigação foi o impacto da restrição e da compulsão alimentares, confirmando que a combinação de restrição alimentar com acesso a alimentos palatáveis contribui para o aumento de peso e o desenvolvimento de comportamentos compulsivos. Mesmo após o período de normalização, os efeitos da restrição permanecem, alterando os padrões de consumo a longo prazo. (ABBOTT et al., 2018). O filme ressalta a necessidade de uma abordagem interdisciplinar no tratamento de Charlie, envolvendo psicólogos, médicos, nutricionistas e educadores físicos, para um tratamento eficaz. A compulsão alimentar surge como uma estratégia mal adaptativa que, em vez de resolver suas questões emocionais profundas, agrava seu sofrimento físico e psicológico. O conceito de subjetividade, central na Análise do Comportamento, ajuda a compreender como diferentes pessoas reagem de maneiras distintas aos mesmos estímulos, com base em suas histórias de vida e aprendizado (MOREIRA; MEDEIROS, 2019). Diante disso, o presente trabalho propõe utilizar o estudo de caso de Charlie para analisar as variáveis de controle do comportamento alimentar disfuncional e formular estratégias/hipóteses de intervenção baseadas na análise funcional individualizada.

Palavras-chave: Comportamento, Transtorno de Compulsão Alimentar, Funcional, Disfuncional, Análise.

REFERÊNCIAS

ABBOTT, Sally, DINDOL, Naomi, TAHRANI, Abd A., & PIYA, Milan K. Binge eating disorder and night eating syndrome in adults with type 2 diabetes: a systematic review. **Journal of Eating Disorders**, 6(36), 1-8, 2018.

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). **Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais**. 5ª Ed. Texto revisado. [DSM-5-TR]. Porto Alegre: Artmed, 2023.

ARONOFSKY, Darren. **A Baleia**. Estados Unidos: A24, 2022. Filme

MOREIRA, Márcio Borges & MEDEIROS, Carlos Augusto. **Princípios básicos da análise do comportamento**. Porto Alegre: Artmed, 2019.