

A formação de um grupo de teatro na Educação Básica: uma experiência no CAp/UFRGS

The formation of a theater group in Basic Education: an experience at CAp/UFRGS

William Fernandes Molina¹, Fernanda Marília Rocha²

RESUMO: O Projeto de Extensão Grupo de Teatro no CAp/UFRGS, iniciado em 2022, foi criado tendo por objetivo proporcionar a vivência teatral, a formação de espectadores e a experiência estética por meio de 1) manutenção de um grupo de teatro no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; 2) oferta de oficinas teatrais voltadas a estudantes de Ensino Fundamental e Médio; 3) e do desenvolvimento de montagens cênicas para apresentação à comunidade. O grupo de participantes têm encontros semanais de prática teatral orientada pelos coordenadores do Projeto e também por uma bolsista de extensão. A vivência dos jogos e atividades nos encontros inspirou o grupo a desenvolver uma dramaturgia própria que, a cada ano, vem sendo qualificada e que originou uma montagem que já foi apresentada na escola e na sala de teatro universitário (Sala Qorpo Santo da UFRGS). Desde seu princípio, o projeto já realizou oficinas teatrais em escolas municipais e estaduais da cidade de Porto Alegre/RS, voltadas ao público infanto-juvenil. A realização das oficinas tem por objetivos instaurar processos de formação de espectadores no espaço escolar, além de realizar um trabalho de mediação teatral anterior ao contato dos/das participantes das oficinas com o espetáculo concebido pelo grupo do CAp/UFRGS. Na culminância das atividades do Projeto, o que se busca é proporcionar o encontro entre os jovens estudantes de distintas escolas durante o acontecimento teatral, a partir da apreciação estética a um espetáculo, que é seguida de conversa entre espectadores, atores, atrizes e docentes envolvidos nas ações desenvolvidas. A participação no grupo de Teatro é uma oportunidade para os/as estudantes que têm interesse em se aprofundar na pesquisa e criação artística/cênica. Além disso, a constituição de um grupo teatral, atuante no ambiente escolar e em outras instituições de ensino, através da realização de oficinas de teatro e de apresentações de montagens do grupo, contribui para a formação estética dos alunos/as impactados/as e da comunidade escolar.

¹ Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Professor de Teatro, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6784-2160>, e-mail: wfmolina87@gmail.com.

² Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2161-5464>, e-mail: fernandamariliarochoa@gmail.com.

PALAVRAS-CHAVE: Grupo de teatro; Experiência estética; Formação de espectadores.