

## APRESENTAÇÃO ORAL - ARTES DA CENA E SEUS MODO(S) DE FAZER E MANEIRA(S) DE EXISTIR

### **MODOS DE CUIDADO EM ARTE- SOMÁTICAS E TERRITÓRIOS**

*Nayara Lima Longo (nayaralongo@yahoo.com.br)*

*Lauane Miranda Coelho (lauane.miranda@urca.br)*

Somos um grupo ligado ao departamento de teatro da URCA que pesquisa algumas abordagens somáticas no Cariri Cearense. Interessa nesta pesquisa, ainda em estágio inicial, agenciar modalidades de cuidado em arte que permitam a abertura de territórios sensíveis, éticos e políticos, procurando dar passagem a outros mundos possíveis. A noção de cuidado, coloca-se como modo de agenciar toda uma dimensão existencial do conhecer, articulando e tornando indissociáveis conhecimento, modos de vida e exercícios práticos. Quanto às práticas somáticas, acredita-se que estas, na medida em que desviam-se da noção de corpo como algo exclusivamente objetivável, quantificável, mensurável ou passível de controle, possam catalisar espaços de abertura de experiências de relação para consigo e com o mundo, atravessadas por devires, singularidades e impessoalidades. Trata-se, pois, de procurar estreitar a relação entre arte e vida, cavando modos de refazimento de si e de mundos, em uma crítica política e sensível do corpo automatizado cotidiano (Quilici, 2004). A procura é por desdobrar fissuras em políticas de subjetivação hegemônicas, procurando desfazer a experiência de si como a experiência de um eu que procura controlar e submeter o corpo e seus devires, de modo a explorar movimentos em que o corpo se constitua como causa ativa de si mesmo, rede de feixes porosos e interligados entre si e com o mundo

Nossos encontros, buscam ativar campos de cuidado e partilha, em que as corporeidades possam experienciar atravessamentos que digam de sua dimensão coletiva, afectiva, política e conectiva, na criação de territórios sensíveis que afirmem mundos outros, e, esperando cativar, desta maneira, novas formas de operar em arte.

## Referências

QUILICI, Cassiano. Antonin Artaud- Teatro e ritual. São Paulo, Ed. Annablume;Fapesp, 2004 .

Palavras-chave: práticas somáticas; modos de cuidado; arte.