XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF•UFF•IFF & VIII UFRRJ
BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

Maira - Uma Proposta de Web Rádio Universitária Latino-Americana

Luciane Soares da Silva, Gilbert Gomes Paes, Maria Letice de Siqueira Aguiar, Vênus Pires de Souza, Alexia Martins Sampaio, Gabriel de Souza Silva Araujo e Fabio da Silva Martins

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF

Comunicação

Palavras chave: Comunicação; educação; debates públicos; juventudes.

Introdução

O presente projeto tem como principal objetivo a construção de uma Web Rádio Universitária, intitulada Maíra em menção ao primeiro romance publicado por Darcy Ribeiro. Busca-se oferecer à população de Campos dos Goytacazes e Região uma programação regular, plural e comprometida com os valores éticos de promoção da cidadania e da Democracia. Busca-se também, dar visibilidade às ações, pesquisas, informes e cursos existentes em nossa instituição e outras IES públicas da cidade de Campos. A metodologia utilizada será programas regulares com eixos temáticos estruturantes e a produção de podcasts. Toda a programação está disponível em um site e nas plataformas de streaming (Spotify, YouTube e Instagram).

Tendo em vista o uso da musicalidade e a bagagem cultural dos integrantes do projeto para a elaboração de toda a programação musical do projeto, assim como a construção criativa e teórica das publicações e programas buscando Apreciação, criação e performance; formação, capacitação e qualificação de pessoas que atuam na área musical; produção e divulgação de informações, conhecimentos e material didático na área; memória, produção e difusão cultural e artística.

Nossa programação conta com uma diversidade de conteúdos e informativos relacionados a comunidade acadêmica e cultural da região visando alcance aos veículos comunitários e universitários, impressos e eletrônicos (boletins, rádio, televisão, jornal, revistas, internet, etc); promoção do uso didático dos meios de educação e de ações educativas sobre as mídias.

Além disso, a nossa ambição é a construção de espaços abertos de circulação de pesquisadores, alunos, membros da sociedade civil; de divulgação das pesquisas realizadas em nossa instituição e outras IES (Instituições de Ensino Superior); de divulgação de conteúdos culturais nacionais, locais e regionais. Mais acima de tudo, a Web Rádio Maíra se propõe ser um espaço de fazer através da comunicação a vocalização das pautas mais necessárias da região de atuação da Universidade Estadual do Norte Fluminense, buscando uma integração regional que faça a defesa da Universidade Pública e a Uenf presente nos municípios que não apenas Campos dos Goytacazes.

Em seu Plano Orientador para faculdade de Educação, Darcy Ribeiro retoma o projeto de Anísio Teixeira e do Movimento da Escola Nova, influenciado pelo educador norte-americano John Dewey, da Educação como uma forma de desenvolvimento da criatividade artística, para o amor ao trabalho e para o exercício da cidadania responsável e crítica.

Destacamos também o caráter educacional e de formação científica (Recursos Humanos) dos alunos envolvidos no projeto. Atualmente assistimos nas Ciências Humanas a necessidade de torná-las cada vez mais públicas. Mesmo não sendo um projeto de divulgação científica, esta se faz transversal em diversos momentos da Programação.

Metodologia

A web rádio nos possibilita produzir conteúdo de comunicação sobre pesquisas, sobre o cotidiano da Universidade e sobre os projetos de extensão e nossa forma de ação é através de entrevistas e eventos onde temos o intuito de apresentar obras esquecidas e/ou que são importantes e atemporais tanto para américa latina quanto para o mundo, sendo essa uma forma de interagir com a Universidade Fluminense, o Instituto Federal Fluminense, escolas de Rede pública e Universidades que façam pesquisa.

Por último, sabemos que a música é um instrumento fundamental de transformação. Dirigir as novas gerações com uma programação sobre música de diáspora, caribenha, estadunidense, do mundo rural mexicano são opções de diretrizes de como nossas ações serão realizadas. E se reflete na Programação da Web Rádio, que busca retomar o espírito continental da formação tão presente na concepção da Uenf como uma Universidade do Terceiro Milênio e Latino-Americana.

Resultados e Discussões:

Oferecer à população de Campos dos Goytacazes e Região uma programação regular plural comprometida com os valores éticos, de promoção da cidadania e da Democracia tendo como referência a Universidade Pública. Além de dar visibilidade às ações, pesquisas, informes. Cada programa terá diferentes meios de divulgação sendo alguns deles estruturados como podcast.

Durante o primeiro ano de projeto ativo, contamos com as gravações de 16 episódios do nosso podcast intitulado de o “Clube da Encruza”. Os entrevistados, foram: Mc De Leve, Lessa Gustavo, o coletivo Muvvuca, Suntizil, Totonho, Fábio Emecê, Juliana Simões, Zabú, Adriano Moura, Luiz Bento, Simone Pedro, Mina Simone e a Professora Márcia Carneiro e os especiais do “Dia dos Namorados”, onde lemos os recados dos alunos da UENF, o episódio “A Decadência dos Festivais”, fizemos uma análise dos festivais de música no Brasil e como foram afetados pela indústria fonográfica e também gravados o podcast de “Apresentação dos Integrantes do Projeto”, no qual falamos um pouco sobre cada integrante ativo no projeto.

Realizamos o evento “Ditadura Nunca Mais” e a primeira edição do Clube do Som. Nesse sentido, também efetuamos participação em oficinas do projeto de extensão Arte e Memória política na escola: O Brasil contemporâneo através da música. Além de cobrir eventos como o CONFICT, Samba do Trabalhador e a exibição juntamente com o Cine Darcy do Documentário "O Barato de Iacanga”. Juntamente com a atuação em eventos, produzimos Zines, foram confeccionados 4 zines para serem distribuídos ao público. O primeiro deles, “Ditadura Nunca mais”, no seminário: Brasil, 1964: vias institucionais e resistências. Em

seguida, tivemos: “O que significa" Primeiro de Maio?”, e entregamos no Samba do Trabalhador do dia 1 de Maio, o terceiro foi: “Você conhece? Alaíde Costa”. Por último confeccionamos: “Os punks não morreram”, e o entregamos no Bandejão da UENF.

Temos como a nossa área de atuação física no Clube do Som salvas, contamos com 5 playlist ativas, sendo essas: “Ditadura Nunca Mais”, “Web Rádio Maíra: Dia do Trabalhador”, “Web Rádio Maíra indica: Dia das Mães”, “Web Rádio Maíra: O som do coração” (especial dia dos namorados) e “Clube do Som”. Nessa direção, juntamente com os bolsistas construímos toda a programação da rádio pela BRlogic como já supracitado, e estamos no ar por 24h. Portanto contamos com a programação diária dos seguintes programas: 6h-12h - Bom dia, Proletariado; Bandex UENF 10:30 Cardápio do Almoço - 17h: Cardápio Jantar; 16:10 - 18:45: Mulheres na Música; 9h-12h-16h**:** Momento Ciência. Especiais da semana: segunda-feira: 15h: Divulgação do que vai acontecer na semana na cidade e nas Universidades, 18h: Reprise do Podcast de Sexta-feira; Terça-feira: 20h - Babylon by Gil (programa sobre reggae); Quarta-feira: 18h: Reprise do Podcast de sexta-feira; Quinta-feira 20h - Ruído Insurgente por Fábio; Sexta-feira: 18h - Lançamento de Podcast Inédito. Logo, temos a utilização do Youtube para também postar todos os podcasts.

Considerações

Maíra Web Rádio se propõe ser um espaço de fazer através da comunicação a vocalização das pautas mais necessárias da região de atuação da Universidade Estadual do Norte Fluminense, buscando uma integração regional que faça a defesa da Universidade Pública e a Uenf presente nos municípios além de Campos dos Goytacazes.

Referências

SEEGER, Anthony. Etnografia da música. **Cadernos de Campo (São Paulo-1991)**, v. 17, n. 17, p. 237-260, 2008.

FERNANDES, Karen Felipe; TORRES, Raynara Escala Ribeiro. Pré Social Jorge da Paz Almeida: a extensão universitária como incentivo à democratização do acesso ao ensino superior. **Revista Discente Planície Científica**, v. 2, n. 4, p. 58-72, 2022.