



PEQUENOS ARRANJOS, DESENHOS IMPRESSOS E LIVROS DE ARTISTA.

Hélio Aparecido Lima Silva¹ – IFTM UPT

Pequenos arranjos, desenhos impressos e livros de artista, consistem em uma série de desenhos que se desdobram em combinações gráficas e cromáticas, configurando-se em desenhos e livros de artista. No conjunto, são desenhos impressos digitalmente em lâminas de aceto, papel vegetal e papel offset, sobrepondo-se em camadas gráficas e cores aplicadas com tinta acrílica. A composição de espaços internos e externos dos grupos de imagens advém dos campos da memória e da observação. Nos campos da memória, o elemento de identificação se constrói nos aspectos lúdicos das formas e nas representações visuais de sementes, folhagens, flores e frutos, provenientes de uma paisagem afetiva da infância, entre outras narrativas vividas e/ou inventadas. Nos campos da observação, o gesto gráfico recombina espacialidades de lugares, formas orgânicas, volumetrias e texturas das coisas, oferecendo consistência à composição das imagens que sobrevoam e se sobrepõem nas superfícies transparentes, opacas e/ou translúcidas dos suportes. No processo de criação, a prática do desenho, em cadernos de artista e entre esboços e anotações surgem recolhimentos de uma botânica percebida pelos sentidos da imaginação, transplantadas em impressões desenhadas em lâminas de acetato, papel de diversas gramaturas e texturas, editadas, impressas e agrupadas em páginas avulsas e/ou em livros, por fim germinam imagens em que são renovadas ao longo do manuseio criativo, podendo ser vistas e folheadas nos tempos e espaços das páginas. O conjunto de trabalho desta série apresenta o exercício diário do desenho em sua condição de criar e recriar novos agrupamentos e arranjos desenhados. São encaminhamentos constantemente atualizados e revividos oriundos da série de desenhos e instalação Ramalhetes de desenhos, arranjos imaginários!

Palavras-chave: desenho. Livro de artista. Processo de criação.

Link para acesso ao trabalho:

https://drive.google.com/drive/folders/110MRoF4zwdUV5_6Dmq0CXBZ2IjZwDA1S

¹ Hélio de Lima, artista visual. Professor de Artes no Instituto Federal do Triângulo Mineiro, Uberaba Parque Tecnológico. Graduado em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Uberlândia UFU, MG. Mestre e doutor em artes visuais, pela Universidade Estadual de Campinas–UNICAMP, SP. heliolima@iftm.edu.br e limahelio181@gmail.com