



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E AGRÁRIAS - CCHA
CAMPUS IV – CATOLÉ DO ROCHA-PB
DEPARTAMENTO DE LETRAS E HUMANIDADES - DLH
LETRAS PORTUGUÊS

Pedro Henrique Alves Almeida¹

Resumo

A obra cinematográfica “Mad Max: Fury Road” (2015) nos apresenta um mundo pós-apocalíptico que veio a ruir devido à imensurável escassez de petróleo. Não demora muito até sermos apresentados a Max, um ex-policial que perdeu a família e agora passa seus dias e noites visando sobreviver neste mundo hostil, devastado por saqueadores. No entanto, ele acaba sendo capturado, torturado, aprisionado e violado por uma gangue de fanáticos que formulam uma espécie de sociedade, esta destrinchada em uma hierarquia governamental que controla a água e a comida de toda a comunidade. Por fim, ele consegue a ajuda de uma ex-saqueadora e ambos cooperam, superando inúmeros desafios para dar um fim ao reinado do líder da facção.

Palavras chaves: Desigualdade social; instabilidade alimentar; desafios.

The cinematographic work "Mad Max: Fury Road" (2015) presents us with a post-apocalyptic world that came to collapse due to the immeasurable shortage of oil. It doesn't take long before we are introduced to Max, a former police officer who lost his family and now spends his days and nights trying to survive in this hostile world, ravaged by marauders. However, he ends up being captured, tortured, imprisoned and raped by a gang of fanatics who formulate a kind of society, this one unraveled into a governmental hierarchy that controls the water and food of the entire community. Finally, he enlists the help of a former looter and both cooperate, overcoming numerous challenges to put an end to the faction leader's reign.

Keywords: Social inequality; food instability; Challenges.

Análise

Em primeiro lugar, paralelo à ficção, é possível pontuar alguns temas bastante interessantes que perpetuam, até mesmo em nossa sociedade, não só no Brasil, mas em todo o

mundo. Dito isso, após analisar bem a obra, fica claro que a insegurança alimentar e a gigantesca desigualdade social são muito exploradas na ficção. Tais temas são presentes na sociedade e são palco de debates em todo o globo. No decorrer do longa-metragem, são apresentadas narrativas extremamente tocantes que retratam as dificuldades de alguns habitantes conseguirem sequer água para beber, uma triste realidade que atinge, por exemplo, uma grande área do território africano. Outrossim, a existência de um “abismo” em relação aos direitos, como o do líder dos saqueadores, em comparação com os de todo o restante da população, é inquestionável. Isso, trazendo para a realidade, gera um debate polêmico sobre o assunto, visto que países ditoriais ainda são encontrados nos dias de hoje.

Ademais, para fortificar toda a minha argumentação até aqui, segundo aponta Sen (1981), "A fome é a consequência da falta de acesso aos alimentos, não da falta de alimentos em si." E também Sartre (1943), "A liberdade é um dos bens mais preciosos do ser humano, e a desigualdade é uma negação dessa liberdade para muitos." Ambos filósofos discutem o tema abordado. Toda a injustiça presente, não só em "Mad Max", mas também em nossa sociedade, é resultado do declínio de políticas públicas eficientes, além da falta de conscientização de ambos os lados.

Para finalizar, ainda é lícito destacar, para aqueles que podem não ter percebido, que a obra cinematográfica "Mad Max" é, além de um registro riquíssimo em detalhes sobre temas tão complexos como a desigualdade social e a insuficiência alimentar, também uma ótima forma de reflexão sobre esses conceitos. Mostra como uma comunidade pode definhar por causa de um deles ou, no pior dos casos, por causa de ambos em conjunto. E, com isso, se torna uma forma de orientar as pessoas a que, se houver aqueles dispostos a lutar pelo lado certo, assim haverá um caminho a ser seguido.

Referências:

Mad Max: Fury Road (Mad Max: Estrada da Fúria). Dirigido por: George Miller (II) nos Estados Unidos da América (EUA). Lançado em: 14 de Maio de 2015. Disponível em: Assistir Mad Max: Estrada da Fúria Online - MegaFilmesHD (megafilmeshd2.to).

Sartre, Jean-Paul. *Being and Nothingness* (L'Être et le Néant). Gallimard, 1943. 928p.

Sen, Amartya. *Poverty and Famines: An Essay on Entitlement and Deprivation*. Oxford University Press, 1981. 266p.