



**XVI MOSTRA DE EXTENSÃO
UENF·UFF·IFF
& VIII UFRRJ**

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro

UFRRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

**INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense**

ARTE & FIBRAS NATURAIS - SUSTENTABILIDADE, EMPREENDEDORISMO E AUTOGESTÃO, ESTE É O CAMINHO ANO III

João Victor da Silva Mota Santos, Brenno Martins Oliveira Neves, Caroline de Oliveira Corredouro Pereira, Kaillany dos Prazeres de Carvalho, Laila Silva de Souza Sendra, Maria Verônica Machado Viana e Paula Mousinho Martins.

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF

Trabalho

Palavras-chave: artesanato; bagaço de cana-de-açúcar; materiais recicláveis.

Introdução

O conceito de trabalho sustentável baseia-se em um modelo de desenvolvimento que atenda às necessidades produtivas atuais, sem comprometimento dos recursos naturais. Neste sentido, propostas de reaproveitamento e reciclagem de materiais têm sido estimuladas nos variados campos de produção da sociedade de maneira a reduzir e/ou eliminar os impactos da ação humana no meio ambiente. Assim, o artesanato sustentável tem conquistado seu espaço.

Com essa perspectiva de desenvolvimento do artesanato sustentável o grupo está capacitado a repassar técnicas de confecção de peças para os setores da moda, de decoração, construção civil, entre outros, através de cursos e oficinas técnicas, a partir da utilização de fibras naturais como, por exemplo, o bagaço de cana, a fibra da bananeira, fibra do coco, do algodão, além de materiais recicláveis, promovendo a oportunidade do aprendizado sobre geração de renda.

O artesanato a partir de fibras naturais traz consigo um apelo cultural, social e ecológico, seguindo o que dispõe o ODS 12 (Consumo e produção responsáveis - Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis), uma orientação da ONU. A produção artesanal envolve transformação e criação, agregando valores únicos às peças produzidas. Em se tratando do bagaço-de-cana, por exemplo, remete-se aos tempos em que a cidade era conhecida como maior produtora de açúcar e álcool da região [1].

Este projeto visa aprimorar e incentivar a produção de artesanato local, além de ofertar a comunidade saberes diversificados através de cursos sobre geração de renda e técnicas artesanais, e proporcionar aos integrantes do projeto a participação em feiras e debates.



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
UFRRJ

INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense

O projeto também se justifica por fortalecer a produção de artesanato com a utilização de matéria prima oriunda e abundante da região, dando solução social e ambiental. E mais, o empreendedorismo é uma tendência mundial, no entanto a preocupação socioambiental é uma característica marcante do país, o que nos leva acreditar que estamos a caminho da expansão, uma vez que a consciência ecológica é o mais forte viés das produções do grupo [2].

Em seu 3º ano, com o sucesso na disseminação de conhecimento do trabalho artístico com fibras naturais, com apelo socioeconômico, o projeto atinge seu público alvo, artesãos, pessoas da comunidade, estudantes, professores de artes, e empreendedores.

A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão é característica da dinâmica do projeto, onde cada ação abraça esse tripé de forma continuada.

O trabalho tem como objetivos: ampliar as atividades do grupo, melhorar a logística interna e os registros financeiros, implantar a produção de novos produtos, a utilização de novos materiais, adequar as rotinas para facilitar o trabalho operacional, e expandir o conhecimento adquirido. Além de despertar a ideia de crescimento individual através do coletivo e melhorar a gestão do grupo.

Metodologia:

O projeto é desenvolvido através de cursos realizados nas oficinas instaladas no campus da UENF, além de qualquer instituição que se mostrarem interessadas.

Nos cursos os participantes são divididos em duas turmas, iniciantes e de aprimoramento de talentos, oferecendo aulas práticas de técnicas de modelagem, secagem, lixamento e montagem das peças artesanais. As peças produzidas podem ser comercializadas e parte dos ganhos revertidos para o custeio do projeto. Cada curso conta com três módulos:

- **Módulo I** - Teoria sobre fibras naturais; Responsabilidade socioambiental e a importância de reutilizar; Apresentação dos materiais necessários para confecção da massa e forma de manuseio; Atenção às características físicas e cuidados a serem tomados com cada material; Apresentação dos equipamentos utilizados no processo; Técnica correta de pesagem de materiais e Realização de testes com diferentes formulações e utilização de pigmentos.
- **Módulo II** - Técnica de preparo de molde e criação de peças em diferentes formatos; Processo de modelagem; Apresentação de materiais necessários e técnicas de



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



acabamento das peças produzidas; Técnica de impermeabilização; Pigmentação e personalização e Elaboração de cartilha com o passo-a-passo do processo produtivo

- **Módulo III** - Como tornar rentável a produção do artesanato; A importância de formalização de processos; Controle de custos e preços e Marketing e divulgação dos produtos.

Resultados e Discussão:

O trabalho realizado é sempre muito apreciado nas feiras e eventos em que é exposto, devido suas características, como leveza, apelo ecológico e cultural, beleza etc.

O grupo tem abraçado a oportunidade de se desenvolver em varias frentes: explorando novas técnicas e materiais, apoiando na organização de eventos, disseminando conhecimento, expondo e vendendo seus produtos.

Esse engajamento resultou na participação dos seguintes eventos:

1ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE ORQUIDEAS – Centro de Convenções da UENF – de 5 a 7 de abril de 2024; **Feira de Ciências – 2024** – Centro de Convenções da UENF – dia 07 de março; **XV MOSTRA DE EXTENSÃO UENF-UFF-IFF-VII UFRRJ: A extensão como interação entre o desenvolvimento sustentável e a produção de conhecimento** – Centro de Convenções da UENF – de 17 a 19 de outubro de 2023; **Feiras de Ciências – Bimestrais em 2023** – Centro de Convenções da UENF; **Retorno do Circuito Universitário de Economia Solidária – #Mulheres que nos inspiram a tecer uma vida melhor** – Vila Maria nos dias 30 e 31 de março de 2023; **XV CONFLICT – VIII CONPG 2023 UENF, IFF e UFF** (Campos dos Goytacazes) – Centro de Convenções da UENF, no período de 26 a 30 de junho de 2023;

Assim como a produção dos cursos:

- **Transformando bagaço de cana de açúcar em peças preciosas! – 16º Semana do Produtor Rural da UENF (SEPRODUR)** – Centro de Ciências e Tecnologias Agropecuárias (CCTA/UENF) de 17 a 21 de Julho de 2023.
- **Brincando e aprendendo a fazer artesanato com fibras naturais** – ASSOCIAÇÃO EVANGÉLICA BENEFICIENTE LUZ E VIDA – PORTELINHA – de 29 a 30 de agosto de 2023 – Oficina de Firas Naturais / UENF.



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



- **Com as mãos na massa – Grupo de deficientes visuais do Educandário para Cegos - Serviço de Assistência São José Operário – Dias 22 e 23 de agosto de 2023.**
- **ARTE & FIBRAS NATURAIS - SUSTENTABILIDADE, EMPREENDEDORISMO E AUTOGESTÃO – Colégio Externato Azevedo Pinto –** Baixa Grande – nos dias 23 de agosto de 2022 e 06 de setembro de 2022.
- **III CCTH Bioeconomia e as oportunidades numa sociedade digital – Externato Azevedo Pinto (EXAP) – “Subproduto gerado pelo emprego do industriante da fibra do coco verde”**
- **Confecção de flores e arranjos florais com fibras naturais tratadas e trabalhadas –** fibras de coco, milho, bananeira, milho e outras foram desidratadas e pigmentadas.

Considerações:

Com os resultados do projeto, espera-se que o grupo continue a crescer e consiga contribuir para a replicação de conhecimento, atraindo através do programa “Universidade Aberta” o reconhecimento e a participação da comunidade extramuros da UENF, dando visibilidade às ações que possibilitem a implantação, manutenção e expansão de Grupos autogestionários, tornando-se referência em Campos dos Goytacazes, nas ações que beneficiem o coletivo, no propósito de emancipação social e de elevação da autoestima.

Referências:

- [1] MATOS, K. M. M., SEIXAS, H. L. C., LOPES, E. M., SILVA, J. L. B., & BRITO, G. F.. PROJETANDO COM MATERIAIS: USO DO BAGAÇO DA CANA-DE-AÇÚCAR NO DESENVOLVIMENTO DE NOVOS PRODUTOS. *Projetica*, 12(3), 14–41. <https://doi.org/10.5433/2236-2207>, v 12, n 3, p 14, 2021.
- [2] PRIM, M. A.; KRACIK, M. S. K.; DANDOLINI, G. A.; FRANZONI, A. M. B. INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO SOCIAL: O PODER TRANSFORMADOR. **Anais do Congresso Internacional de Conhecimento e Inovação – ciki**, [S. l.], v. 1, n. 1, 2018. Disponível em: <https://proceeding.ciki.ufsc.br/index.php/ciki/article/view/465>.

Instituição de Fomento: FAPERJ