



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO
UENF • UFF • IFF
& VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro



**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense

QUILOMBO CUSTODÓPOLIS: INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Coordenador (a): Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Bolsistas: Samara Mata Nascimento e Samara Julia Marques dos Santos

IFF – Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro

Área de Extensão
Cultura

Resumo:

O patrimônio cultural quilombola é rico e diverso, abrangendo aspectos materiais e imateriais, como a arquitetura, a religiosidade, a culinária, a música, a dança, a oralidade, entre outros. Sendo a educação patrimonial um processo de reconhecimento, valorização e preservação dos bens culturais que expressam a memória coletiva de determinado grupo social, entendemos que esta contribui para o fortalecimento da identidade, para o respeito à diversidade cultural e para a promoção dos direitos humanos. Por meio de atividades educativas, os remanescentes quilombolas podem conhecer melhor sua história, valorizar sua cultura e proteger seu patrimônio. Além disso, a educação patrimonial possibilita o diálogo entre a comunidade quilombola e a sociedade envolvente, estimulando o intercâmbio de experiências e o reconhecimento mútuo. Este projeto objetiva, portanto, promover a valorização da cultura e o protagonismo dos remanescentes quilombolas do Quilombo Custodópolis, através da utilização de um Inventário Participativo, metodologia que envolve a comunidade na identificação, análise e planejamento dos recursos naturais e sociais da área em que residem.

Palavras-chaves: Custodópolis; Quilombo; Educação Patrimonial; Inventário Participativo

Instituição de Fomento: IFF – Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro