



**XVI MOSTRA DE EXTENSÃO
UENF·UFF·IFF
& VIII UFRRJ**

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



UMA PARTIDA PELA DIVERSIDADE:

Da teoria à prática na produção de jogos de tabuleiro promotores da literatura enquanto campo de expressividade linguística e estilística

HENRIQUE ALVES DOS SANTOS

ANA CLARA PEDRO SILVEIRA

OLÍVIA DE MELO FONSECA (ORIENTADORA)

Cultura

IFFluminense, Campus Macaé

RESUMO: Movido pelo pensamento crítico e multi/interdisciplinar, este projeto tem a pretensão de construir jogos de tabuleiro que serão atravessados pela diversidade de experiências de vida e de compreensão da Literatura e da Língua Portuguesa enquanto potências transformadoras, ao dar protagonismo ao corpo estudantil, incluindo as pessoas com necessidades específicas, do IFFluminense, Campus Macaé, e região. Este projeto pretende, por conseguinte, apontar caminhos alternativos de aprendizado a estudantes que necessitem de algum atendimento específico. Ao buscar um diálogo que alie a ementa disciplinar à prática (in)disciplinada de jogos de tabuleiro, o objetivo central deste projeto é levar o estudante, excluído pelo sistema colonial e capitalista em que está inserido, ao levante do aprendizado multi/interdisciplinar, unindo discentes de corpos, necessidades e habilidades diversas em prol do jogo, da fruição e da inclusão de outros conteúdos e de outras formas de aprendizagem da Língua Portuguesa, da Literatura e de áreas afins.

PALAVRAS-CHAVE: Jogos de tabuleiro; Cultura *Maker*; Multi/interdisciplinaridade; Diversidade; Letramento literário.

BIBLIOGRAFIA:

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. O perigo de uma história única. Tradução de Julia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



FANON, Frantz. *Pele Negra. Máscaras Brancas*. Tradução de Renato da Silveira. Rio de Janeiro: EDUFBA, 2008.

FEDERICI, Sílvia. *Calibã e a bruxa: mulheres, corpo e acumulação primitiva*. Tradução do Coletivo Sycorax. São Paulo: Elefante, 2017.

FREITAS, Angélica. *Um útero é do tamanho de um punho*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

GONZALEZ, Lélia. “Por um feminismo afro-latino-americano”. In.: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (organizadora). *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de (organizadora). *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

LUGONES, María. “Colonialidade e gênero”. In.: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (organizadora). *Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais*. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

MORAN, J. M. (2015). “Mudando a educação com metodologias ativas”. In: *Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens*. Coleção Mídias Contemporâneas. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wpcontent/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf>. Acesso em: 29/07/2022.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS). Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 29/07/2022.

QUIJANO, Aníbal. “Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina”. In.: LANDER, Edgardo (org). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO: Buenos Aires, Argentina, 2005.

ROMÃO, Luiza. *Sangria = Sangría*. Fotografia de Sérgio Silva. Tradução Martina Altaief. São Paulo: Edição do Autor: Selo do Burro, 2017.