



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO
UENF·UFF·IFF
& VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro



**INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense**

LITERATURA EM EXPANSÃO:

Estudantes do IFFluminense, Campus Macaé, enquanto protagonistas de ações que envolvem recepção, produção, publicação, edição e circulação de literatura

CLARA CONCEIÇÃO DA SILVA

MARIA ISABEL GOMES SILVA DE JESUS

RAYSSA SILVA GUIMARÃES DE SOUZA

SAMUEL SOUZA PEREIRA SANTANA

LARISSA DIAS RODRIGUES

JORDSON GOMES ALVES

OLÍVIA DE MELO FONSECA (ORIENTADORA)

Cultura

IFFluminense, Campus Macaé

RESUMO: Este projeto tem a pretensão de, em consonância com autores como Antonio Candido e Roland Barthes, pensar a literatura enquanto direito democrático à fruição e à transgressão. Para tanto, esta disciplina que consta na grade do ensino básico será colocada em xeque, como também a sua resistência em tempos tão tenebrosos em que a educação, especialmente a pública, colapsa. A fim de tentar encontrar vagalumes, aqueles pequenos lampejos que resistem a tempos sombrios, conforme metaforizou Georges Didi-Huberman, este projeto de ensino, pesquisa e extensão propõe apontar, em uma escola pública federal, caminhos concretos para pensar a literatura enquanto arte em expansão e em linguagem interdisciplinar. Portanto, a proposta é dar continuidade ao trabalho desenvolvido pela Editora Literatura em Expansão, que, desde o início de 2022, tem como objetivo, a partir do protagonismo discente, incentivar a recepção, a produção, a publicação e a circulação de literatura no IFFluminense, Campus Macaé, e além dele. O intuito deste projeto é promover rodas de leituras, oficinas literárias e, na medida do possível, compilar e fazer circular, através do formato e-book, com o selo do projeto/editora, este material elaborado, mais o que for produzido pelos estudantes por



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



conta própria e/ou como requisito de alguma disciplina escolar. A pretensão é destituir a literatura de sua torre de marfim. Com a participação ativa de bolsistas, será possível dar corporeidade e protagonismo à literatura que será recebida, produzida, editada e promovida, de forma gratuita, por e para estudantes. Além da atuação do instituto, o intercâmbio com discentes de outras instituições públicas de Macaé e arredores é bem-vindo e proposto de forma extensionista. Espera-se, por conseguinte, contribuir para que o/a estudante perca o medo e se aproxime da literatura ao usá-la e compartilhá-la mais por direito do que por dever, apropriando-se dela como linguagem sua e de sua comunidade. Destarte, este projeto está em consonância com a proposta de Desenvolvimento Sustentável apresentada pela Agenda 2030 da ONU, ao procurar promover o letramento e a expansão do literário, com o intuito de agenciar meios de aprendizados diversos, a partir de competências multi/interdisciplinares voltadas para o aprendizado de habilidades sócio-culturais e humanísticas, pilares de uma educação técnica e profissional que visa à emancipação do estudante.

PALAVRAS-CHAVE: Direito à literatura; Transgressão; Fruição; Projetos interdisciplinares; Editora Literatura em Expansão.

BIBLIOGRAFIA:

BARTHES, Roland. *O óbvio e o obtuso*. Lisboa: Edições 70, 1984. _____.
O rumor da língua. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo:

Martins Fontes, 2004.

_____. *O prazer do texto*. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo:
Perspectiva, 2008.

CANDIDO, Antonio. “O direito à literature”. In: *Vários escritos*. 3a ed. revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

DALVI, Maria Amélia. “Literatura infantil e democracia – Parte 3”. Disponível em:
<https://diplomatie.org.br/literatura-infantil-e-democracia-parte-3>. Acesso em: 20/01/2022.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Sobrevivência dos vaga-lumes*. Tradução de Vera Casa Nova e Márcia Arbex. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
UFRRJ

INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense

FREUD, Sigmund. "O estranho". In: *Obras completas* (1914-1916). Volume 12. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

MACHADO, Ana Maria. *Silenciosa algazarra: reflexões sobre livros e práticas de leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS). Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 14/12/2023.