

RESUMO PARA SEMINÁRIO DE PESQUISA - ARTE E PENSAMENTO NA  
AMÉRICA LATINA

**O FRACASSADO PROJETO AGRÍCOLA DE POLICARPO QUARESMA**

*Adriana Carvalho Silva (adriana\_carvalho@ufrj.br)*

O romance de Lima Barreto, *Triste Fim de Policarpo Quaresma*, de 1911, faz parte de um conjunto de obras literárias que tratam da identidade nacional. A sátira sobre o Brasil revela o projeto nacionalista de Policarpo Quaresma, que continha dimensões cultural, agrícola e política. Acreditando estar na agricultura a solução para o desenvolvimento do Brasil, o sítio Sossego representa o projeto agrícola sonhado pelo personagem para a o crescimento do país e a consolidação de sua identidade. O conceito de racismo ambiental (Chavis Jr., 1982) pode nos apoiar na reflexão sobre os aspectos políticos da desigualdade socioambiental tratada no final do século XIX na obra de Lima Barreto. O objetivo é explorar a representação dos problemas socioambientais do país por meio da narrativa do personagem Policarpo Quaresma na compreensão de como a literatura reconstitui as práticas espaciais de um espaço tempo. Lilia Schwarcz (2017), Moacir Scliar (2001) e Sérgio Buarque de Holanda (1936) são algumas referências que ajudam a traçar as raízes agrárias da formação social brasileira. Lima Barreto não apenas satiriza o nacionalismo ingênuo do Policarpo Quaresma, mas também a vida social nos subúrbios cariocas e o

paralelismo da periferia em relação ao centro, entranhas que refletem as contradições na construção do Brasil moderno.

Palavras-chave: literatura; racismo ambiental; agricultura.