XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF • UFF • IFF & VIII UFRRJ
BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE-CERÂMICA

Gabriela P. Dutra de Melo[1]; Jonas Alexandre[2]; Almir de Oliveira Costa[3]; Aquila Natasha R. de Almeida Ferreira[3]; Carlos Junio de Almeida Barroso[3]; Charles Adolfo dos Santos[3]; Érica J. Gomes Mata[3]; Fabio Nicolau L. Nogueira[3]; Gilcreia de Araujo Maciel Carvalho[3]; Idala Iris R. Gonçalves[3]; Idamara R. Gonçalves[3]; Jane de Fátima Velasco[3]; Jonatas Polonini Maganha[3]; Karyna de Oliveira Gomes[3]; Laila Gabrielly Viana de Souza[3]; Maria de Fátima da Silva M. Ribeiro[3]; Moisés de Almeida Ribeiro[3]; Patricia da Conceição Boa Morte[3]; Paulo Lisboa[3]; Priscila Mariana L. de Souza[3].

1. Bolsista de Extensão Discente do Curso de Engenharia Civil do Laboratório de Engenharia Civil – LECIV/CCT/UENF;
2. Professor do Laboratório de Engenharia Civil – LECIV/CCT/UENF; e-mail: jonasuenf@gmail.com;
3. Bolsistas Universidade Aberta – LECIV/CCT/UENF.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE FLUMINENSE DARCY RIBEIRO (UENF)

Área Temática: Trabalho.

Resumo: A cidade de Campos do Goytacazes possui grandes potencialidades industriais do setor cerâmico, por possuir uma vasta reserva de materiais argilosos disponíveis, o que a intitulou como cidade estratégica para o desenvolvimento de atividades nesse setor. Devido a essa demanda e a busca de um olhar holístico do cenário socioeconômico da atividade cerâmica na região, foi implementado o projeto "Caminhos de Barro". O mesmo tem como objetivo inserir a comunidade local por meio de atividades que visam a formação artística, cultural e técnica necessária para a confecção de artefatos cerâmicos com valores agregados. O projeto em pauta foi criado no ano 2000 e como meta inicial, se fez necessária a instalação de um núcleo de cerâmica artística no campus da UENF e a institucionalização do projeto. Cujo objetivo foi a ampliação do quadro de colaboradores, e a capacitação de multiplicadores, garantindo a continuidade do processo de expansão do Polo. Está em fase de consolidação, nesta etapa do projeto, a "Escola Sede", ou seja, um Núcleo de Cerâmica Artística nas dependências. Este núcleo amplia o Projeto "Caminhos de Barro" atingindo um público mais abrangente, envolvendo além das comunidades, municípios vizinhos, instituições de apoio e amparo a jovens e crianças carentes, especiais, deficientes visuais, idosos, e escolas públicas com a capacitação de professores de artes e assessoria para implantação de novas oficinas,

disseminando assim a arte cerâmica em todas as suas possibilidades.

Palavras-chave: Caminhos de Barro, Arte Cerâmica.

Instituição de Fomento: UENF, FAPERJ.