

RESUMO - MEMÓRIA E IMAGINÁRIO NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE EM TORTO ARADO

Maria Marcia Da Silva (marcyahonoratto@gmail.com)

O presente trabalho pretende desenvolver uma discussão acerca da construção de identidade na obra de Itamar Vieira Júnior – Torto Arado. Vieira Júnior cativa os leitores por sua habilidade em retratar a realidade vivida pelas personagens, utilizando uma linguagem fluída e próxima da oralidade. Os objetivos no que concerne a temática são discutir as perspectivas de identidade na obra, com enfoque na busca e construção identitária das personagens e refletir sobre questões de pertencimento à terra, o papel da cultura na maneira de ser e viver dos personagens. A investigação adota uma abordagem qualitativa, uma vez que, por meio de uma revisão bibliográfica e da análise da obra buscaremos elaborar reflexões e interpretações relativas à perspectiva crítica de Itamar Vieira. Para tal empreendimento, o percurso metodológico será a partir da análise da trama, através de autores como: Fanon (2008), Escosteguy (2010), Bhabha (1998) e Hall (2006). Por meio da pesquisa foi possível perceber que a construção de identidade das personagens é constituída pela história e pelo passado: a ascendência de pessoas negras escravizadas, e, é reconstruída por meio coletivo, através do pertencimento a terra e a religião que partilham de seus ancestrais.

Palavras-chave: identidade; relações étnicas; torto arado.