



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social

uff
Universidade
Federal
Fluminense

UENF
Universidade Estadual do
Norte Fluminense Darcy Ribeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
UFRRJ

INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense

LITERATURA EM CENA: O “SANGUE DE MARIA”

Isabela Bastos de Carvalho, Beatriz Silva da Cunha

Instituto Federal Fluminense/ IFF

Cultura

Este projeto de cultura tem por objetivo fazer releituras / adaptações de obras da literatura para o teatro. A primeira obra escolhida, com a qual temos trabalhado, foi o conto “Maria”, da autora Conceição Evaristo. Essa escolha se deu porque, como mulheres, gostaríamos de iniciar com uma voz feminina, e também por ser essa autora nossa conterrânea, moradora do nosso município, Maricá/RJ. Além disso, a temática trazida pelo conto é de grande relevância social, pois aborda uma minoria, com a intersecção entre classe, gênero e raça. Durante o processo de adaptação da obra, pudemos contar com a participação do servidor Gabriel Gonçalves, que tem sido fundamental para o desenvolvimento deste projeto. Além dele, recebemos cerca de dez estudantes que se voluntariaram para participar da concepção e produção da cena teatral. Naquele momento, surgiu a oportunidade de inscrever nossa cena na Mostra Estudantil do Niterói em Cena, evento para o qual fomos selecionados para apresentar uma cena curta, de apenas oito minutos. Este fato motivou bastante o grupo, pelo desafio imposto, pela alegria de ir a outro município, representando o IFF, para participar de um festival de teatro, e principalmente pela oportunidade de poder assistir a produções de outros estudantes. Escolhemos o título “O sangue de Maria” com o objetivo de deixar a cena mais atrativa, e até dramática, no festival. O resultado tem sido positivo, já que temos conseguido mobilizar tanto alguns estudantes quanto quem nos assiste, promovendo importantes reflexões sobre questões sociais, quebrando estereótipos e contribuindo para a construção de uma sociedade antirracista.

Palavras-chave: Literatura, teatro, sociedade antirracista, Conceição Evaristo

Instituição de Fomento: Instituto Federal Fluminense/ IFF