



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO
UENF·UFF·IFF
& VIII UFRRJ
BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



CONJUNTO DE MÚSICA POPULAR INSTRUMENTAL CRIATIVA E AUTORAL DA LICENCIATURA EM MÚSICA DO IFF/GUARUS

Dilvan Oliveira Lopes dos Santos

Thomas Fontes Saboga Cardoso

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense - IFF - Campus Guarus

Cultura

Resumo: A comunicação propõe descrever o funcionamento e apresentar os resultados musicais do Conjunto de Música Popular Instrumental Criativa e Autoral da Licenciatura em Música do IFF/Guarus. O Conjunto é um projeto de Arte e Cultura do IFF coordenado pelo professor Thomas Saboga, incluindo alunos instrumentistas especialistas em seus instrumentos, formando um septeto com violão, guitarra, contrabaixo, bateria, violino, flauta transversal e saxofone alto. A proposta do grupo tem sido lançar gravações em vídeo, explorando um repertório popular e autoral com destaque para obras de professores e alunos da comunidade acadêmica, tendo como objetivo principal desenvolver e fomentar a criação artístico-musical no curso, campus e região, em consonância com importantes pesquisas científicas sobre a criatividade na atualidade (CAVALCANTI, 2009).

Desde a pandemia funcionando através de gravações, o Conjunto trabalha desde a escolha do repertório, passando pela etapa de arranjo, gravação de áudio, gravação de vídeo, mixagem de áudio e edição de vídeo, para finalmente chegar na etapa de lançamento do vídeo. O processo geral é coordenado pelo professor Thomas Saboga, enquanto a parte de gravação de áudio é feita pelo servidor Leonardo Lemos, também coordenador do projeto. O servidor Erlon Alves auxilia eventualmente como voluntário na edição. Além dos alunos que atuam como instrumentistas, há também um aluno no projeto cuidando da parte de arranjo, e um cuidando da mixagem. Vemos assim um projeto bastante complexo com grande oportunidade de aprendizagem para os alunos ao longo do processo. Serão ouvidos dois trechos de músicas



XVI MOSTRA DE EXTENSÃO UENF·UFF·IFF & VIII UFRRJ

BRASIL E SUAS DIVERSIDADES
Extensão como interação e transformação social



tocadas pelo grupo, “Escravos”, de ex-alunos e “Torreando”, de Thomas Saboga, gravação semifinalista do Festival de Música Rádio Mec 2020 no Rio de Janeiro.

Palavras-chave: Música Instrumental, Criatividade, Música Autoral, Música Popular

**Instituição de Fomento: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense
- IFF - Campus Guarus**

Referências bibliográficas:

CAVALCANTI, Maria Mônica Pinheiro. *A relação entre motivação para aprender, percepção do clima de sala de aula para criatividade e desempenho escolar de alunos do 5 ano do ensino fundamental*. 2009. 192 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado em Processos de Desenvolvimento Humano e Saúde, Instituto de Psicologia, Universidade de Brasília, Brasília, 2009. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/4399/1/2009_MariaMonicaPinheiroCavalcanti.pdf>. Acesso em: 14 de outubro de 2019.