

VOZES SILENCIADAS: Um estudo sobre a invisibilidade de autoras negras na literatura brasileira

Amanda Alvarenga Dias, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
amanda.alvarenga.dias2@gmail.com

Ana Laura Ribeiro Pinto Paiva, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
analaauraribeiropv@gmail.com

Anna Beatriz Fink Nogueira, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
annabeatriz09130@gmail.com

Ellen Marianne Garcia de Assis, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
emariannegassis@gmail.com

Isadora Lima Silva, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
isalima2703silva@gmail.com

Luiza de Oliveira Reis Sales, Colégio Santa Maria Minas Unidade Contagem,
luizasales234@gmail.com

CATEGORIA D – Estudantes do Ensino Médio.

Área: Ciências Sociais Aplicadas.

Palavras-chave: Autoras negras; Literatura; Invisibilidade; Racismo.

Resumo

Este trabalho foi motivado pela curiosidade em compreender a trajetória das autoras negras na literatura brasileira, uma trajetória marcada pelo apagamento e invisibilidade de suas obras. O tema escolhido, "Vozes Silenciadas: Um estudo sobre a invisibilidade de autoras negras na literatura brasileira", permitiu um olhar crítico sobre a realidade literária do país, evidenciando como as autoras negras são tratadas no Brasil. O principal objetivo foi destacar a influência do racismo na literatura brasileira, por meio da análise e discussão dos preconceitos persistentes na representação literária.

O trabalho inicialmente buscou relacionar a exclusão dessas literaturas com o preconceito racial enraizado na cultura e sociedade brasileiras desde a sua formação. Além disso, enfatizou-se como a cultura brasileira é prejudicada pelo constante silenciamento das vozes de autoras negras. Para fundamentar essa análise, foi aplicado um formulário no Colégio Santa Maria Minas - Unidade Contagem, com o intuito de promover a reflexão entre os estudantes e coletar dados quantitativos sobre a compreensão da invisibilidade dessas autoras e sua possível conexão com o racismo.

Os resultados do formulário revelaram um dado alarmante: 98% dos entrevistados reconhecem a invisibilidade das autoras negras e a influência do racismo nesse processo. Esses resultados corroboraram a hipótese inicial do estudo, confirmando a existência do silenciamento de vozes negras na literatura brasileira. No entanto, embora uma parte significativa dos indivíduos tenha consciência desse problema, muitos demonstram desinteresse em combatê-lo.

Diante dessa constatação, o trabalho propõe o desenvolvimento de projetos voltados para incentivar uma maior atenção às obras de escritoras negras, promovendo interesse e reflexão sobre os desafios enfrentados por essas autoras. Além disso, busca-se instigar a comunidade escolar a desenvolver possíveis soluções ou ações que possam contribuir para a luta contra o apagamento das vozes negras na literatura brasileira.

Referências

ALMEIDA, Silvio Luiz de. O que é racismo estrutural? Belo Horizonte (MG): Letramento, 2018.

CARVALHO, Daniela Melo da Silva Carvalho; FRANÇA, Dalila Xavier de. Estratégias de enfrentamento do racismo na escola: uma revisão integrativa. Revista Educação & Formação 4 (3), 148-168, 2019.

EVARISTO, Conceição. Insubmissas lágrimas de mulheres. Malê, Amazon, 2011.

EVARISTO, Conceição. De representação á auto- apresentação da Mulher Negra na Literatura Brasileira. Disponível em: <https://www.palmares.gov.br/sites/000/2/download/52%20a%2057.pdf>. Acesso em: 22 de junho de 2024. BAROSSI, Luana. (Po)éticas da escrevivência. n. 51, p. 22-40, maio/ago. 2017. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/2316-4018512>

LEITE, Fernanda dos Santos. A invisibilidade de autoras negras na literatura brasileira : alguns apontamentos. Google Acadêmico, 31 páginas, 2021.

RIBEIRO, Djamila. Quem tem medo do feminismo negro? Editora Companhia das Letras, 2018.

RIBEIRO, Djamila. Pequeno Manual Antirracista. Companhia das Letras, Amazon, 2019. CARVALHO, Arilson Menezes de; TEIXEIRA, Gina Maria Imbroisi . A Invisibilidade da literatura afro- brasileira. Google Acadêmico, 16 páginas, 2021.

SANTANA, Beatriz. 8 citações de Angela Davis para usar na redação. Estratégia vestibulares, 2023. Disponível em: <https://vestibulares.estrategia.com/portal/atualidades-e-dicas/8-citacoes-de-angela-davis-para-usar-na-redacao/> . Acesso em: 09 jul. 2024.

WEDDERBURN, Carlos Moore. O racismo através da história: da antiguidade à modernidade. Google Acadêmico, 250 páginas, 2007 CORPO DE ROMANCES DE AUTORAS NEGRAS BRASILEIRAS (1859-2006): POSSE DA HISTÓRIA E COLONIALIDADE NACIONAL CONFRONTADA. [s.l: s.n.]. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8156/tde-26062019113147/publico/2019_FernandaRodriguesMiranda_V_Corr.pdf.



**12ª Feira Brasileira de Trabalhos de Iniciação Científica
na Educação Básica e Técnica – 12ª FEBRAT**
