

IGREJA-MUSEU: ANÁLISE DE ASPECTOS MUSEOGRÁFICOS DA IGREJA DA VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DOS MÍNIMOS DE SÃO FRANCISCO DE PAULA DO RIO DE JANEIRO

Poliana Martins dos Santos¹; Helena Cunha de Uzeda².

1 – Pós-graduação em Museologia e Patrimônio – UNIRIO

2 - Pós-graduação em Museologia e Patrimônio – UNIRIO

Apoio Financeiro: CAPES.

RESUMO: A tese procura refletir sobre o ambiente litúrgico católico das igrejas como um espaço musealizável, sem desestruturar o uso religioso desse espaço. Como exemplo, foi escolhida a Igreja da Venerável Ordem Terceira dos Mínimos de São Francisco de Paula, localizada no centro do Rio de Janeiro, para a análise do espaço religioso como museal. O trabalho tem como objetivo observar a referida igreja através de suas camadas de significação: artística, religiosa, histórica e patrimonial para que se possa analisar todas as instâncias sobre o local a ser musealizado. O trabalho tem um recorte histórico e geográfico, Rio de Janeiro colonial, usando como suporte para compreensão das imagens religiosas a iconografia, a conceituação de patrimônio e de musealização, relacionando o espaço e as questões comunicacionais. Estudar a igreja como espaço musealizável tem muitas nuances, considerando existir uma comunidade que habita aquele lugar, o que é um ponto que precisa ser visto com delicadeza. É importante permitir a interpretação do ambiente para que este consiga se comunicar com a comunidade e com seus visitantes, não engessando o espaço, e sim preservando e também expondo sua história, elementos arquitetônicos, imagens e objetos para uma melhor compreensão do público. A igreja escolhida já possuiu um espaço onde exhibe parte do seu acervo e nomeia como museu, entretanto o trabalho deseja expandir essa visão para o todo da igreja, abrangendo a parte do espaço litúrgico, imaterial e artístico. Dessa forma, possibilita ao museólogo a observar esse espaço nas suas nuances de similaridades e afastamentos do espaço museal.

Palavras-chave: Museu; Igreja; Musealização; Espaço museal; Igreja São Francisco de Paula.