

A REPRESENTAÇÃO FAMILIAR NA HERÁLDICA

Vinícius Crespo Rosa ¹ (bolsista); Ludmila Leite Madeira da Costa ² (coordenadora)

1 - Escola de Museologia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

2 - Departamento de Estudos e Processos Museológicos, Escola de Museologia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Apoio Financeiro - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO.

RESUMO

A ação do projeto Workshops: Conversa de Acervo, em Ação, tem como objetivo apresentar a importância da Heráldica como linguagem visual e a sua capacidade de gerar e registrar memórias, divulgando seu sentido, regras e leis através da construção do brasão de armas. O processo de trabalho se dá em duas etapas. A primeira será apresentado slides contendo uma explicação com os princípios básicos da heráldica e como se constrói um brasão de armas, na segunda será realizada a parte prática, onde os participantes serão responsáveis pela criação do brasão com base no próprio sobrenome de acordo com os conhecimentos que possuem sobre a história da sua família ou com objetivos e realizações pessoais, eles poderão fazer livremente. A metodologia utilizada será de participação ativa com método indutivo, por meio de exemplos.

Palavras-chaves: Brasões de família; Heráldica; Memórias

Observações:

- Necessitamos de equipamento de projeção;
- Servidor Responsável : Nome - Ludmilla Leite Madeira da Costa; Matrícula SIAPE (2341600); Telefone Celular (21) 97573-0660; E-mail ludmila.costa@unirio.br
- Quantidade de participantes : 25.