

RESUMO - MULTIDISCIPLINAR

DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL LITERÁRIO SOBRE VÍRUS E PREVENÇÃO DE DOENÇAS VIRAIS PARA JOVENS DO ENSINO MÉDIO.

Carlos Daniel Santiago Ogeda Da Cunha (carlosdanielsoc21@gmail.com)

Luana Flor Da Silva (luana_flor20@outlook.com)

Thaís Gomes De Assis (thaisagms@ufrj.br)

Ana Clara De Mesquita Miranda (aanammesquita@gmail.com)

Yuri Alexandre De Carvalho Silverio (yurisilverio0712@gmail.com)

Thabata Camila Moraes De Jesus (thabatacamilamoraesdejesus@gmail.com)

Debora Regina Lopes Dos Santos (santosdl@ufrj.br)

Há décadas os vírus têm sido pesquisados devido a sua importância e impacto na saúde. Desde a década de 40, quando foram identificados por microscopia eletrônica, temos aprendido cada vez mais sobre esses microorganismos. A pandemia da COVID-19, nos alertou sobre a necessidade de estudarmos e divulgarmos mais sobre os vírus. O objetivo deste trabalho é a criação de um material didático sobre os vírus, em formato de uma história em quadrinhos (HQ's), para utilização de professores em escolas da rede pública como suporte em sala de aula. Este material terá valor educacional e artístico, pois será usado para o ensino de biologia, mas também aproxima os estudantes da arte como ferramenta lúdica para ensino-aprendizagem, despertando maior interesse em sala de aula. Como primeiro passo, uma HQ ("Um conto viral") foi criada a partir de uma aula introdutória de virologia e leitura de materiais da

área. A HQ foi criada abordando quatro aspectos, sendo: tempo de existência, tamanho, hospedeiros celulares e forma de controle (lavagem das mãos). Posteriormente, este material foi apresentado a estudantes do primeiro ano do ensino médio do Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (CTUR) e da Escola Estadual Roberto Lyra, ambas localizadas no município de Seropédica. A dinâmica incluiu a apresentação do material para leitura individual, seguida de uma leitura em conjunto para avaliarmos a compreensão dos aspectos que foram apresentados na história criada. Observamos que em ambas as turmas, os estudantes identificaram ao menos três conceitos apresentados. Sobre o conceito de “hospedeiros celulares”, estes apresentaram maior dificuldade de apresentar, provavelmente, devido a interpretação da ilustração ou porque ainda não haviam estudado sobre vírus. Além disso, solicitamos que os estudantes relatassem por escrito, de forma anônima, sobre sua experiência na dinâmica. Os relatos mostraram que a HQ teve uma recepção muito positiva como um material de suporte à didática, assim como corroborado por outros trabalhos. Além disso, a atividade com os alunos nos proporcionou aprender mais sobre o que eles gostam e gostariam de ler, enriquecendo nossas possibilidades para a criação do produto final de acordo com suas demandas e realidades. Acreditamos, assim, que a produção de histórias em quadrinhos como suporte didático, pode impactar significativamente o processo ensino-aprendizado em escolas públicas, tornando o ambiente escolar enriquecedor, sem abrir mão do comprometimento com a qualidade científica do material produzido.

1. FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 42. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. 213 p. ISBN 8521900058.
2. FLEURY-TEIXEIRA, P. et al.. Autonomia como categoria central no conceito de promoção de saúde. *Ciência & Saúde Coletiva*, v. 13, p. 2115–2122, dez. 2008.
3. VYGOTSKY, L. Psicologia pedagógica. Porto Alegre: Artmed, 2003. (Trabalho original em 1926)

Palavras-chave: vírus; virologia; ciências da saúde; educação; artes; histórias em quadrinhos; hq; biologia; cienciarte; ciência e educação;.