

**ALTO VALIRIANO: UMA ANÁLISE SINTÁTICA DA LÍNGUA ARTIFICIAL DO
UNIVERSO DE GAME OF THRONES**

Ingrid Flores Leal Rocha (ingridfleal.rocha@gmail.com)

Geordan Neves De Oliveira (geordan-neves@hotmail.com)

Maria Das Graças De Santana Salgado (mgssalgado@hotmail.com)

O aclamado universo da série Game of Thrones, transporta os fãs ao mundo de Westeros, mergulhando nas origens de uma das casas mais poderosas criada por George R. R. Martin, a Casa Targaryen. Um dos aspectos mais cativantes dessa saga é o uso do Alto Valiriano, uma língua artificial especialmente criada por David J. Peterson para dar ainda mais autenticidade e profundidade ao mundo imaginado da saga “Canção de gelo e fogo”. Essa língua tornou-se um símbolo da complexidade e imersão que marcaram tanto Game of Thrones quanto seu mais novo derivado, House of the Dragon. O objetivo principal deste artigo é realizar uma análise sintática do Alto Valiriano, língua amplamente conhecida pela sua presença nas séries televisivas já mencionadas, baseadas nas obras literárias de George R. R. Martin. Este estudo se justifica pela relevância crescente das línguas ficcionais no campo da linguística, onde servem não apenas como construções criativas, mas também como ferramentas que permitem explorar as capacidades e limites da linguagem humana. O objetivo desse estudo é analisar o Alto Valiriano sob uma perspectiva sintática, oferecendo a oportunidade de entender como uma língua artificial pode ser estruturada com base nos princípios e parâmetros da Gramática Universal (GU), o que enriquece o debate sobre a natureza das

línguas naturais e o processo de criação linguística com o intuito de destacar semelhanças e diferenças entre o Alto Valiriano (uma língua artificial) e uma língua natural, como o inglês. A metodologia deste estudo segue uma abordagem descritiva e qualitativa para a análise sintática dos diálogos das séries televisivas *Game of Thrones* e *House of the Dragon*, coletando e transcrevendo diálogos de episódios selecionados, e os materiais de Peterson, como textos explicativos, usados para entender as escolhas linguísticas e sintáticas. Essas fontes permitem uma análise detalhada das estruturas sintáticas, considerando as peculiaridades estilísticas e contextuais, e proporcionando uma compreensão aprofundada das intenções por trás dos diálogos. As contribuições deste estudo são significativas para o campo da linguística, especialmente ao ressaltar a importância da análise sintática na compreensão das línguas fictícias, demonstrando como esses sistemas linguísticos, embora inventados, seguem estruturas gramaticais complexas que merecem uma investigação detalhada. Mediante os resultados, entende-se que estudar o Alto Valiriano, uma língua artificial criada para o universo de *Game of Thrones*, oferece percepções de grande valia sobre a sintaxe e o processo de criação de línguas. Tal análise permite observar como estruturas sintáticas complexas podem ser desenvolvidas de forma coerente e funcional, destacando a criatividade e a precisão necessárias na construção de sistemas linguísticos. Ao recapitular os principais pontos discutidos, é evidente que o Alto Valiriano não só exemplifica a aplicação de princípios linguísticos na ficção, mas também serve como um recurso didático para linguistas e entusiastas, enriquecendo o entendimento de como línguas, sejam naturais ou fictícias, podem ser estruturadas e evoluídas.

Palavras-chave: alto valiriano; análise sintática; língua artificial.