

RESUMO PARA SEMINÁRIO DE PESQUISA - DIMENSÕES HISTÓRICAS DA
AMÉRICA LATINA

**UM OLHAR DESDE O “NORTE” DO BRASIL E DA ARGENTINA EM
GRACILIANO RAMOS E EM BERNARDO CANAL FEIJÓO**

Leda Agnes Simões De Melo (ledagnes@hotmail.com)

O presente trabalho tem por objetivo analisar como o autor Graciliano Ramos, nascido em Quebrangulo, Alagoas, Nordeste do Brasil, e Bernardo Canal Feijóo, escritor nascido na província de Santiago del Estero, localizada no Noroeste da Argentina, tiveram como pano de fundo das suas escritas as regiões onde nasceram e viveram boa parte de suas vidas. Graciliano e Canal Feijóo tinham estilos literários diferentes, um mais ligado ao romance e o outro a ensaística, porém esta reflexão parte de uma perspectiva histórica para compreender como esses dois intelectuais pensaram os “nortes” do Brasil e da Argentina. O que nos interessa, em particular, é trazer para o espaço de discussão de que forma Graciliano e Canal Feijóo colocaram em cena os sertões nordestinos e a selva santiagueña na década de 1930, viveram as frustrações de um modelo de modernização para as áreas rurais e periféricas e problematizaram, cada um ao seu modo, o lugar ocupado por essas regiões no todo nacional. Para isso, esta análise parte daquilo que Edward Said, em seu livro *Cultura e imperialismo* (2011), nomeia como exame geográfico da

experiência histórica. Sendo assim, acreditamos que Ramos e Canal Feijóo não estariam de fora de um tipo de representação geográfica que diz respeito também a um período em que o Brasil e a Argentina buscavam o progresso nacional. Esta pesquisa recebe o financiamento da bolsa pós-doutorado nota 10 da FAPERJ, no âmbito do PPGH/UFF.

Palavras-chave: nordeste brasileiro; noroeste da argentina; representação.