

RESUMO PARA SEMINÁRIO DE PESQUISA - QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS,
DE GÊNERO E RELIGIOSIDADE NA AMÉRICA LATINA

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E PERSPECTIVAS DECOLONIAIS NO MUSEU
DE HISTÓRIA DO PANTANAL (MUHPAN)**

Naira Corrêa Alva (naira.alva@ufms.br)

Ana Paula Squinelo (ana.squinelo@ufms.br)

Apresentam-se nesta investigação o resultado parcial da pesquisa, com foco em educação patrimonial no Museu de História do Pantanal (Muhpan), o qual possui um acervo fixo sobre a história pantaneira. O circuito expositivo contempla: os ecossistemas pantaneiros, ocupação humana na região, guerra na América Latina, patrimônio imaterial sul-mato-grossense até “Braços cativos no espaço urbano e rural de Corumbá”. Embora este espaço museológico possua um grande potencial nas abordagens de educação patrimonial, poucos trabalhos entendem a importância da curadoria nesse processo. Sendo assim, a curadoria no Muhpan é entendida para além da perspectiva de administração do acervo físico, pensando na construção de memórias, de grupos e práticas silenciadas na história. Dessa forma, o objetivo deste estudo dedica-se a analisar a importância da educação patrimonial, realizada pelo/a curador/a no circuito expositivo e as formas que serão utilizadas para o processo de significações criadas nas ações educativas. A metodologia consistiu em um

levantamento bibliográfico das produções escritas sobre o Muhpan, e do acompanhamento das mediações realizadas pela curadora durante os anos de 2022-2023. Como resultado, constatou-se que as mediações realizadas pela curadora, voltada para as perspectivas decoloniais dos sujeitos/as históricos, e a valorização do patrimônio contribuem para uma ruptura com o processo de colecionismo e discursos colonialistas e à valorização da cultura corumbaense.

Palavras-chave: educação patrimonial museu de história do pantanal(muhpan) perspectivas decoloniais.