

OFICINA CULTURAL DE DANÇA DE RUA: PROMOVENDO A IDENTIDADE E A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Manoel Silvestre Friques¹; Francine Albernaz Teixeira Fonseca Lobo²; Luíza Morgan Camara Velozo³; Julia Barros de Souza⁴; Ítalo de Jesus Ferreira dos Santos⁵.

1 - Jovem Cientista do Nosso Estado, professor de Engenharia de Produção da Unirio e dos Programas de Pós-Graduação em Artes da Cena (ECO- UFRJ) e em Memória Social (Unirio). Engenheiro de produção (UFRJ), teórico do teatro (Unirio), doutor em História da Arte (PUC-Rio), mestre em Artes Cênicas (Unirio) e doutorando em Políticas Públicas e Desenvolvimento (PPED-UFRJ / Université Paris-Nanterre).

2 - Docente da Escola de Nutrição; Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

3 - Discente da Escola de Medicina e Cirurgia; Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

4 - Discente da Escola de Enfermagem Alfredo Pinto; Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

5 - Docente de Dança de Rua da ONG PROMACOM.

Apoio Financeiro: Não há apoio de agência de fomento.

RESUMO: Durante a Semana de Integração Acadêmica, realizaremos uma Oficina Cultural de Dança de Rua e Rima, em colaboração com o professor Ítalo de Jesus Ferreira dos Santos (Berticelli) da ONG PROMACOM no âmbito do projeto de extensão interinstitucional “Transforma São João de Meriti”. O professor leciona o curso de Dança de Rua no projeto. A ideia é que ele ofereça esta oficina em alinhamento com o curso oferecido em São João de Meriti, estimulando a sistematização dos saberes e metodologias. Além disso, estamos tratando de expressões culturais que são alvos de preconceitos.

A oficina será uma experiência imersiva que proporcionará aos participantes o aprendizado técnico das expressões artísticas e a compreensão de seus contextos históricos e sociais. Os participantes terão a oportunidade de se envolver em atividades práticas, com o aquecimento corporal e técnicas de dança. As sessões serão conduzidas em um ambiente colaborativo, onde serão incentivadas a troca de ideias, a experimentação artística e a construção coletiva de conhecimento.

Além disso, a oficina integrará apresentações e debates sobre a importância da cultura hip-hop e sua influência na construção de identidades e na promoção de valores comunitários. Assentada em um diálogo entre Universidade e Território, a oficina propõe uma troca de saberes entre contextos diferentes, oferecendo aos participantes a chance de explorar sua criatividade por meio da dança e da música, incentivando a valorização da identidade cultural da comunidade local. A metodologia pedagógica combina técnicas de dança de rua com dinâmicas colaborativas em uma oficina de 60 minutos, combinando teoria e prática.

Os professores irão introduzir conceitos fundamentais e guiar atividades interativas, promovendo um ambiente inclusivo e estimulante que incentiva a mobilização de todos os participantes, independentemente do nível de experiência.

Palavras-chave: dança de rua; identidade; cidadania cultural; São João de Meriti.

Observação:

- Necessidades técnicas da atividade: equipamento de luz e som, projetor multimídia.
- Na modalidade “Oficina Cultural”, será necessário informar o número limite de participantes: 30