NEUROARQUITETURA E NEUROTURISMO NA ÁREA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO

[1]Andrey Luiz Pacheco (discente de Monitoria); [1]Giovanna Aranha Oliveira Bustamante (discente de IC-UNIRIO); [1]Simone Feigelson Deutsch (orientadora)

1 – Departamento de Turismo e Patrimônio; Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

RESUMO: As cidades precisam de atividades econômicas , sendo o turismo uma das principais para impulsionar a economia de municípios. A neuroarquitetura e o neuroturismo visam distinguir o espaço e o lugar, a fim de criar experiências únicas para os visitantes e transmitir sensações especiais. Logo, será criado um banner com base na cartilha sobre a área do Porto do Rio de Janeiro, sobretudo a Orla Conde, destacando sensações de pertencimento histórico e as diversas camadas arquitetônicas da área revitalizada, a fim de aplicar os conceitos da neuroarquitetura na realidade da cidade do Rio de Janeiro.

Palavras-chave: Neuroarquitetura; Neuroturismo; Rio de Janeiro; Roteiro; Movimento Modernista

INTRODUÇÃO: As cidades modernas necessitam de atividades econômicas além do uso residencial para garantir seu desenvolvimento e prosperidade, sendo o turismo um dos principais motores econômicos. No Rio de Janeiro, a revitalização da zona portuária, especialmente a Orla Conde, representa uma importante estratégia para impulsionar o turismo e melhorar a economia local. A integração dos conceitos de neuroarquitetura e neuroturismo surge como uma abordagem inovadora para enriquecer a experiência dos visitantes, ao criar ambientes que evocam sensações emocionais e sensoriais únicas.

Esta pesquisa se propõe a explorar a aplicação desses conceitos na revitalização da Orla Conde, utilizando uma cartilha para destacar as camadas históricas e arquitetônicas da área. A criação de um banner com base nesta cartilha visa evidenciar a importância da neuroarquitetura e do neuroturismo para a valorização e promoção do turismo na zona portuária do Rio de Janeiro.

A relevância deste estudo reside na capacidade de demonstrar como a neuroarquitetura pode transformar a percepção dos espaços urbanos e reforçar o senso de pertencimento dos visitantes, contribuindo para a valorização cultural e econômica da cidade. Ao integrar esses conceitos na análise da Orla Conde, a pesquisa busca oferecer novas perspectivas sobre a revitalização urbana e o desenvolvimento turístico.

OBJETIVOS: Apresentar os conceitos de neuroarquitetura e neuroturismo; Explorar a área revitalizada do Porto do Rio de Janeiro, em especial a Orla Conde; Identificar na paisagem, sensações de pertencimento históricas e as diversas camadas arquitetônicas existentes e as modificações ocorridas ao longo do tempo, principalmente no século XX com a demolição do viaduto da Perimetral.

METODOLOGIA: Para a elaboração deste trabalho, primeiramente, foi realizado um levantamento bibliográfico relacionado ao objeto de estudo, através da coleta de dados em artigos científicos e livros. Além disso, também houve a participação e organização do VIII

Seminário de Arquitetura, Urbanismo e Turismo, que apresentou a temática “Arquitetura e Turismo: Desafios e Oportunidades a partir das Neurociências” e desenvolveu inúmeras palestras sobre o tema, que trouxeram muitas ideias e conhecimento para o desenvolvimento do tema em estudo, além de uma visita técnica através da Orla Conde, na zona portuária do Rio de Janeiro. Posteriormente aos estudos realizados, está sendo elaborada a terceira cartilha da série do Projeto de Pesquisa, que apresentará as ideias estudadas em relação a neuroarquitetura e neuroturismo na área portuária do Rio de Janeiro. Essa cartilha faz parte de uma série que vem sendo desenvolvida pelo Projeto de Pesquisa “Rio de Janeiro - Cidade Mundial da Arquitetura”. E por fim, tendo esta cartilha base concluída, será montado uma apresentação em banner para a exposição da pesquisa na SIA - Semana de Integração Acadêmica.

RESULTADOS: O desenvolvimento desta pesquisa resultará na elaboração da terceira cartilha da série do Projeto de Pesquisa, que valorizará a zona portuária da cidade do Rio de Janeiro, uma localização que apresenta um impacto significativo na promoção do turismo local. Nesta cartilha serão apresentados os seguintes aspectos: A apresentação dos conceitos de neuroarquitetura e neuroturismo, tal como a importância dos mesmos para os estudos atuais; Como o Movimento Modernista antecede a revitalização da área portuária do Rio de Janeiro; A Orla Conde, através de um roteiro apresentando o espaço estudado e sua relevância. E após a elaboração desta cartilha, o banner para a apresentação do projeto na SIA - Semana de Integração Acadêmica será construído.

CONCLUSÕES: Com base nos resultados da pesquisa, busca-se tornar evidente a importância da zona portuária para a formação do território da cidade do Rio de Janeiro, às inúmeras possibilidades de atrativos turísticos e a sua relevância no aspecto histórico, econômico e arquitetônico do município. Além disso, observar-se o quanto a neuroarquitetura e o neuroturismo são conceitos valiosos para os estudos atuais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ABRAHÃO, Sabrina. **Neuroarquitetura - Como o cérebro é impactado, o desenvolvimento cognitivo e as interações dos profissionais através do ambiente de trabalho**. repositorio camporeal, TCC's Arquitetura e Urbanismo, 2019. Disponível em: <https://www.repositorio.camporeal.edu.br/index.php/tccarq/article/view/315/85>.

GUERRA, Luísa Santos de Jesus; CHAMM, Paula Valéria Coiado. **NEUROARQUITETURAE SEU PAPEL NO ATO PROJETUAL**. Revista Vértice FIB, artigos, v. 2 (2023): Ambiente e Percepção, 2023. Disponível em: <https://revistas.fibbauru.br/vertice/article/view/657>.

Orla Conde. RioTur. Disponível em: <https://riotur.rio/que_fazer/orla-conde/>.

PAULA, Rosa Maria S. B. de; ALVES, Samara Neta; TELES, Camila Correia; AGUIAR, João Renato Carneiro de. **NEUROARQUITETURA E DESIGN BIOFÍLICO APLICADOS AO ESPAÇO DE CONTACT CENTER**. FASEM - Faculdade Serra da Mesa, Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Saúde e Tecnologia, v. 2, n. 16, 22p, (2019). Disponível em: <https://www.revista.fasem.edu.br/index.php/fasem/article/view/215/232>.

SANTOS, Nicole Carneiro Ferrer (Orientador); SOUZA, Poliana da Silva. **Neuroarquitetura aplicada ao ambiente escolar. UNICEPLAC - Repositório Institucional do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos**. 2022. 79f. Disponível em:<https://dspace.uniceplac.edu.br/handle/123456789/2318>.

SOUZA, Deborah Iachinski de. **RELAÇÃO ENTRE A NEUROARQUITETURA E O FENG SHUI**. Cascavel, PR, 20 de agosto de 2021. Disponível em <https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=RELA%C3%87%C3%83O+ENTRE+A+NEUROARQUITETURA+E+O+FENG+SHUI&btnG=>.

SOUZA, Rosana Alves; PEZZINI, Camila. **A NEUROARQUITETURA APLICADA A INSTITUIÇÕES DE LONGA PARMANÊNCIA PARA IDOSOS: ESTUDO DE CASO EM CHALÉ-MG** . Pensar Academico UNIFACIG, Ciências Sociais Aplicadas, n. 5 (2019). Disponível em: <https://pensaracademico.unifacig.edu.br/index.php/semiariocientifico/article/view/1256>.

SOUZA, Rosana Alves; PEZZINI, Camila. **NEUROARQUITETURA: DESIGN BIOFÍLICO APLICADO AO ESPAÇO CONSTRUÍDO E O IMPACTO NO ASPECTO MENTAL E FÍSICO DO INDIVÍDUO**. FAG - Centro Universitário, Revista Thêma et Scientia, v. 11 n. 2E (2021). Disponível em: <http://ojsrevistas.fag.edu.br/index.php/RTES/article/view/1413>.

VILLAROUCO, V.; FERRER, N.; PAIVA, M.M.; FONSECA, J.; GUEDES, A.P. **Neuroarquitetura: A neurociência no ambiente construído**. Rio de Janeiro: Ed. Rio Books, 1 jan. 2021.