

A Literatura de Cordel como instrumento de reflexões, representações e transformações sociais

Autora: Verônica Matias Lima

Coautora: Thamires Silva da Cruz

A Literatura de Cordel, um dos patrimônios históricos e culturais do nordeste brasileiro, desempenha um papel significativo na preservação da memória coletiva. Este tipo de Literatura é caracterizada por versos estruturados em uma métrica ritmada. Este trabalho discute as aproximações possíveis na relação entre Psicologia e Literatura de Cordel. O estudo justifica-se, principalmente, ao se referir a arte como estratégia para contribuições, reflexões e transformações sociais. Para tanto, realizou-se uma revisão sistemática de literatura no Portal Periódico Capes com acesso da Comunidade Acadêmica Federada. Utilizou-se do cruzamento entre os descritores “Psicologia” e “Literatura de cordel” que resultou em 15 artigos. Após a aplicação dos critérios de exclusão: a falta de disponibilidade do artigo na íntegra, duplicidade e não vinculação ao tema, obteve-se onze artigos. Observou-se as possibilidades em tratar temáticas sensíveis nesse gênero literário. As produções acadêmicas consideram a Literatura de cordel como um instrumento necessário para a formação social e organização do sujeito, como um elo de ligação da arte com o acesso à percepção quando se refere à educação, lazer, segurança, criminalização, alimentação, financeiro, classe social, cultura e tradição. Pontuam ainda que as atividades artísticas facilitam e encaminham o sujeito à questionamentos sobre a forma que são apresentados na literatura de cordel, como é o caso, por exemplo, de situações que trazem representações da forma como a sociedade se organiza com as relações de gênero. O que deve ser levado em conta é a função da arte, de instigar tais indagações, trazendo reflexões colaborativas no desenvolvimento artístico acadêmico. Por fim, destacamos que a poesia ritmada também é um elemento artístico literário passível de censura em conjunturas políticas autoritárias como ocorreu na Ditadura civil-empresarial-militar.

Palavras-chave: arte, literatura de cordel, psicologia, social.